



**"Bortom Havet"
med Albatross på Svanö Folkets Hus 12 mars 2009
Arr.
Kramfors Riksteater i samarbete med Svanö Kulturförening**



Vi arrangörer hade dekorerat pauscaféet med tyger och lite andra saker från Afrika.

Några funderingar över hur jag upplevde föreställningen

Jag visste ju att pjäsen skulle handla om vilka konsekvenser det internationella rovfisket får, både för själva fisken och för befolkningen på afrikas västkust och hade då stora funderingar hur i all sin dar detta skulle kunna göras levande och förståeligt som en teater.. Jag trodde att det kunde bli lite väl mycket skolteater av detta...inte för att det behöver vara dålig teater...dock kan det ofta slå över till pekpinneföreställningar. Men mina farhågor kom verkligen på skam. Dels tack vare de båda skådespelarnas naturliga spelande. De kändes så äkta och närvarande. Vilket också säkert också berodde på att mötet med de (även då den medföljande teknikern) innan föreställningen kändes så enkel och avspänd. Det märktes på en gång att deras hjärtan klappade för rättvisa, respekt och Afrika. Eftersom jag själv bott två år i Tanzania (2002 och 2003) var jag förstås extra nyfiken på hur deras Afrika skulle se ut. Afrikabilden slår oftast åt två extrema motpoler...den superexotiska och den superfattiga. Det vardagliga livet skildras alltför sällan. Den här föreställningen är därför ett undantag. Här får man på ett "vardagligt" sätt följa en berättelse om hur invånarna i allmänhet och en familj i synnerhet får sina förhållanden förändrade i och med att storfiskarna förstör deras levnadsvilkor. Vi får också följa med vad som händer familjen när de flyttar till New York. Vilka lockelser som där finns och det svåra att stå emot. Det kunde ha blivit en föreställning som lätt slagit över till schabloner och övertydlighet. Men den lyckades hålla sig på rätt sida och var faktiskt också befriad från sentimentalitet. Att börja med en film från byar i Kamerun blev viktigt för att mer kunna komma på plats och bilderna som visades och egna bilder som då kom upp följde med mig under hela föreställningen vilket var en stor tillgång. Det var också roligt att höra hur Robert hade börjat sitt filmande och sedan lärt sig mer. Jag fick en bra känsla av att det inte behöver vara så himla svårt och komplicerat att förverkliga det man vill. Att våga även om man inte är expert redan från början. Det är bra att sådant kommer fram. Bra också att föreställningen är så enkelt uppbyggd. Både med dekor och själva spelet. De fina och innehållsrika tygerna kunde publiken ha bjudits fram till för att närmare beskåda efter föreställningen...Att naturen och våra rötter är viktiga blev också tydligt på ett bra sätt. Jag tackar stort för det jag fick denna kväll och ser fram emot fler tillfällen med den här gruppen. Föreställningen visade att angelägna samhällsfrågor inte behöver bli tråkiga på scen.

Hälsningar I-B Sparring Svanö Kulturförening mars 2009