

Föreställningar i Halmstad!

Teater Albatross gästar Teater Giljotin i Stockholm!

Spelningar på SiS-hem har fortsatt ...och festival/kurs/workshop!!



Teater Albatross har en kurs/workshop/festival på Tokalynga den 3-8 juli!

Vår existens är hotad! Djur och växter har mindre och mindre plats att leva på! Gifter och skräp. Människor, människor, överallt människor! Klimatförändringar. Artificiell intelligens. Vi måste fråga oss vad som ger livet dess värde. Och inse att livets mening är fjärran från gruvor nere i havet!

Vi måste GÖRA OM verkligheten.

Konsten, visionen, är essentiell i detta sammanhang.

Välkommen att vara med oss från måndag kväll den 3:e juli till lördag morgon 8:e juli. Vi vill med er under dessa dagar göra ett spel som filmas! Dagarna kommer att fyllas med teaterträning anpassad efter vars och ens förmågor, vi hoppas att den professionella dansaren kommer att känna sig lika bekväm med situationen som den stela, darrande pensionären!

Välkommen att ta del av den research Teater Albatross ägnat många år åt! En research om naturen, havet, skogen, de vilda djuren, gifterna. Kort sagt: Den ekologiska situationen. Innan dessa magiska fem dagar kommer deltagarna att få förslag på saker att läsa. Förberedelser.

På 1970-talet var några av oss med och ledde ett stort projekt, "Massspektaklet mot kärnkraft". Närmare 10 000 människor kom till Götaplatsen för att se denna märkliga föreställning.

Vi var hundratals som förberett alltihop.

Allt var mycket kaotiskt, publiken övervåldigad.

Peter Fredriksen från Hammarkullegången gjorde konst på ett rep högt över den häpna publiken. Uppemot 70 personer dog på ett spektakulärt sätt. Det var en övning vi lärt oss, pesten, från dåtidens mest berömda gattoteater – amerikanska The Living Theater.

Götaplatsen blev en kokande jätteteater!



Peter Fredriksen seglar ner över Kärnkraftspektaklet – Götaplatsen 1977.

Vår tanke är att återuppliva en del av dessa begivenheter. Living Theaters "pesten" är en övning som de själva gjorde mer eller mindre var dag. De kallade den för den "bästa skådespelarträningen whatsoever". Övningen är att genomleva kramp – pesten – tills man mycket expressivt dör.

Arbetet högt uppe i luften är också något de som vill kan prova. Jag har många gånger arbetat med dessa övningar. Nu vill jag återvända till dem. Liksom till något jag själv utvecklat: Nergrävningen. Människor grävs ner i marken. De täcks över med jord. Vid ansiktet är man mycket försiktig. Då täcks ansiktet av jord, och det uppstår två kanaler genom vilka personen kan andas.

Mycket spännande är att se "marken komma till liv". Folk som ser detta arbete häpnar. Allt detta passar under dessa magiska 5 dagar.

Allt skall filmas.

Vi ska göra masker! Kanske hela dräkter!! Av allt vad naturen har att erbjuda. Och skriva texter! Om allsköns under och förskräckelser.

Kan påbörjas innan evenemangets start.

Vi ansvariga kommer i vart fall att börja.



Nedgrävningen. Foto: Bo Harringer

Fler bilder från nergrävning kan du se på [denna länk!](https://www.youtube.com/watch?v=C7TJ8SkZyp0) (<https://www.youtube.com/watch?v=C7TJ8SkZyp0>)

Filmen, *Uppståndelsen*, gjorde Teater Albatross tillsammans med Bo Harringer och Svante Grogarn. En längre version finns på våran YouTube-kanal.

Vidare kommer vi att genomföra traditionell skådespelarträning, som vi på Albatross gjort "i alla år", på kurser runt om i världen.

Vi kommer dessutom att spela, för kursdeltagarna, våra föreställningar *Bortom Havet*, *I Skuggan av Hatet växer Blommor*, *1917- När klockorna stannade* och *Skogsorgeln*.

Alla som är med får helpension. Nånstans att sova och frukost, lunch och middag. Det hela börjar på Tokalynga med middag måndag kväll och slutar med frukost på lördagen. Det finns en hel del enkelrum.

Kostnad: **2400 kr.**

Denna "kurs-festival" är inte subventionerad via bidrag. Vi tänker att detta är ett mycket billigt pris. Vi kommer att ha en heltidsanställd kock.

Du Swishar 500 kr på **1234 822615** (Teater Albatross) och skriver "**Moder Jord**" så vet vi vad det gäller. Resterande 1900 kr betalas kontant när du anlänt. Drar du dig ur detta får du inte tillbaka de 500 kronorna.

Max antal på evenemanget: **24 personer.**
Vill du vara med, bör du anmäla dig snarast!

När du betalt skriver du till oss på teateralbatross@telia.com om vem du är o varför du vill gå "kursen". Du måste då ge oss din adress och ditt tel.nr, så vi också kan prata tillsammans.

Välkomna ner i underjorden!

Ansvariga för de 5 dagarna: Robert Jakobsson, Åsa Lieberath, Marie Hässler, Fabian Zeidlitz, Therese Morén och Simon Samuelsson.

1917- När klockorna stannade spelas i Halmstad fred-lörd 5-6 maj

Föreställningen, som hyllats i Ryssland och Vitryssland, som spelats för utsålda hus i Stockholm, gästar nu Halmstad!

Eftersom det sedan många år finns band mellan Dramalogen/Sturegymnasiet/Alkonstverket och Teater Albatross, känns det lite som att komma hem. Tack!!!



1917 – När Klockorna Stannade, Rysk affisch från spelning i Minsk 2019. Original av Jesper Berger.

Föreställningen, som hyllats i Ryssland och Vitryssland, som spelats för utsålda hus i Stockholm, gästar nu Halmstad! Eftersom det sedan många år finns band mellan Dramalogen/Sturegymnasiet/Alkonstverket och Teater Albatross, känns det lite som att komma hem. Tack!!!

Ur recensioner:

Detta är ett djävult, tankeväckande och poetiskt försök att förstå fenomenet "den ryska revolutionen" - inte på ett linjärt sätt, men i en överrumplande 3-dimensionell version gjord med en nyfiken men nykter titt från sidan och genom tidens prisma.

– *Moscow Portal.*

I förhållande till den verkliga historien är pjäsen adekvat och samtidigt suggestiv. Skårvorna, de olika scenerna som tillsammans bildar helheten, överraskar hela tiden.

– *Boris Belenkin, historiker, Memorial Center Moscow*

Jag är tacksam att jag fått se denna föreställning igen, och jag toppar inte alls ligan, det finns dom som sett föreställningen sex gånger. Det är en underbar föreställning, och det är ett privilegium att få se den flera gånger! Den judiska och den ryska frihetsdrömmen är tätt sammanflätade, och jag tycker att detta visas i föreställningen på ett helt genialt sätt.

– *Ulrika Knutson*

Jag kände mig väldigt tilltalad av de tysta partierna i föreställningen. Man kunde umgås med sina tankar, får tid att fullborda bilder som föreställningen skapat. Det var väldigt, väldigt bra!

– *Suzanne Osten.*

Spelas på Dramalogen, Larsfridsgatan 9, Halmstad

fred 5/5 kl 19.00 och lörd 6/5 kl 17.00

Biljetter: 100kr, ungdomar under 20 år 50kr, köpes vid entrén men boka lämpligen innan via teateralbatross@telia.com.

Betalning: Swish nr **1234 822615** eller kontant vid dörren.

Teater Albatross till Teater Giljotin i Stockholm!

Sent i höst, 29/11-15/12, spelar Teater Albatross på Teater Giljotin. Det är en ära att få spela i denna lokal, en lokal med mycken teaterhistoria! Vi kommer att spela alla våra fem olika föreställningar. Det kommer att bli mängder av samtal!

I Skuggan av Hatet växer Blommor fortfarande på SiS-hem!

Vi gjorde en utvärdering efter tre föreställningar på Sveriges modernaste SiS-hem, Hässelholms SiS. Som vanligt möttes vi av trevlig, nyfiken personal och vänliga ungdomar. En härlig publik.

Men – vad skulle de skriva om föreställningen!? Se gärna länken <https://teateralbatross.se/text/utvardering-sis-hem-hasselholm/>

Teater Albatross hoppas göra en turné upp till Sameland våren 2024

Åsa Simma leder Giron Sàmi Teächter, Sameteatern, med säte i Kiruna. Hon har erbjudit Teater Albatross att få använda deras teater, och deras 4-rums lägenhet! Så vänligt, så generöst! Tack! Nu finnes en möjlighet till en riktigt spännande turné 2024. Upp till Kiruna! Och turné långt där uppe i norr. Teater för barn och vuxna. Vi håller redan på att planera en större turné söderut, till Polen och Italien. Och nu: Lika långt, fast denna gång norrut!

Giron Sàmi Teächter har inte lagt fast sitt program ännu, men vi hoppas detta skall bli möjligt. Bilden från turné för några år sedan till Tärnaby med Flickan och Havssköldpaddan. Den turnén var ett äventyr! Se gärna i Teater Albatross bok!

Nu hoppas vi på fler nya äventyr.

Boken om Teater Albatross

Idégivare och redaktör
NADIA SCAPOLI

I samband med föreställningarna kan boken om Teater Albatross köpas i Halmstad. Över 500 sidor med föreställningar, konst, personliga intervjuer, texter och bilder.

Boken kostar 275 kr.

Maila oss på teateralbatross@telia.com om du vill ha den.

Recensioner

"Boken är storlagen. Jag läser och läser. Njuter av stark fotokonst, dikt av Gunnar Schneider. Fina små noveller av Johan Bergström, minnen från Ika Nord, Marika Lagercrantz och många andra. Skildringar av kaotiska turnéer med rostiga bilar, möten med publik Östeuropa runt.

Det är en bok man kan ägna dagar och veckor åt, fascinerar och imponeras av. Nadia Scapoli har satt samman en bok vilken med Albatross som färdmedel flyger genom tiden och världen."

– **Lars Ring, SvD**

*

"Den rikt och högklassigt fotoillustrerade boken är rena guldgruvor för den som är intresserad av nutida svensk teaterhistoria, och utgör en fascinerande, mångfasetterad rundblick över fyra decenniers radikal teaterverksamhet med tematisk tonvikt på Europas tunga 1900-talshistoria. En förmålig utgivning och värdefull sammanställning av ett stycke livaktig och progressiv svensk scenkonst!"

– **Martin Lagerholm, Svensk Bibliotekstjänst**
som gett boken högsta betyg, "Briļjant"!

*

"Det är inte en fråga om någon guldkantad jubileumsbok med välordnad historieskrivning. Det är snarare ett kollage av texter, röster och fotografier och boken är kongenialt formgiven... Gruppens sceniska språk är kropp och konst, skrot och blod, eld och skrätt. Skrämande ibland, men alltid med en mänsklig värme och öppenhet. Det är en fysiskt svettigt teater med poetiska texter och ett poetiskt bildspråk... Allt producerat med mod och en aldrig sinande energi, som når mig genom boksidorna... Teater Albatross verkar aldrig ha känt sig veka, har aldrig bett om ursäkt för sig. De har lyckats förverkliga sina megalomana planer, vars avtryck nu har samlats i denna läsvärda bok."

– **Erik Mattson, Teatertidningen nr 2-3 2021.**

Teater Albatross sedan 1984

Följ oss på Facebook - Teater Albatross

Obs! Detta mail går inte att svara på, använd mailadressen nedan;

Teater Albatross
Gunnar 403, 311 51 Åtran
0703-16 95 30 (Robert Jakobsson)
teateralbatross@telia.com | www.teateralbatross.se

