TEATER ALBATROSS TOKALYNGA

AUG/SEPT 2023

Nyningen gästade Teater Albatross förra helgen. En begeistrande upplevelse – att få Marianne&Leif leder i olika jaganingar, fesan och forelsta, reel i hjärtat, framfört i Åke Lindwalls tillägnar levnadsfria svensktopp till gästen "1017 – Nå Kackorna Stannade".

Marianne&Leif och 1017. Foto: Peter Sellin

Efter konserten vilka kungsliga drink med oppmärke mogar hörs mer – gästen 1017 spelades. Berusande oförsynthet.

Nyningen och Albatross frodas tillsammans! Par Svensk spelstatist planerar redan. Mer om det senare!

Endagsfestival på Tokalynga! med sensation från Italien/Danmark/Indien!!

Det är med glädje vi kan meddela hösten på Tokalynga med ett storslaget gästspel. Festival OM gästerar en europatournée den **21a september**, i Malmö/Göteborg, med den fantastiske föreställningen **"Lila & Lily"**.

Sandra Maisir och Parvathy Baul möter in med i Ettiprimar, Ettiprimar är en av de mest ikoniska och populära av de indiska ragorna vandfjäder. Indiska andliga lärer möter de jordiska Italienska. Ett Budolevinsum möter Fryn.

Föreställningen kommenterar vår första, aggregatna till, på engelska, svenskt, bengali och Italienska. Med sång och dans.

Bild ur föreställningen "Lila & Lily"

Teatret OM bildades i Italien 1989 av Sandra Maisir och Antonella Diana. Deras första pjäs "Una spada alla mano" vann pris som "Bästa nya teaterföreställning" i Italien det näst efterföljande. Sedan 1997 är Teatret OM en dansk teater, som på frågan om varför menar att där fanns möjlighet att bygga något, möjliggjorde att dela en enlim med.

Kort bör konska skrivas om Baul, den bengaliska andliga tradition som Parvathy praktiserar och är ut ram om i verken.

Baul är en sångtradition och kan betecknas som vandrande i sann mening. Man vidare av skillnaden "beskäftar" hos budskap som äggdem i ett sengard fra, sengard kärlek spirlats.

Trots att Baul existerat praktiseras de ca 10%i Bengalen har det tack vare en evakuerika berättarvärldfäst (Bäka / Bäka) kommit att bli en del av den Indiska kulturen som sång och dans. Med sinnegra instrument (bl.a. enkara och dilasoar) traditionär traditionaliteterna med sånger om sensal kärlek, i kombination med dans som ofta är improviserad. Musiken som inte lever organiskt vidare i mustig tvistfäst och förändras i takt med omvärlden. Idag är det inte ovanligt att kasterna inomfäller moderna and swer "hedhäxaflor", "radio" eller "eller".

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Endagsfestival var det ja! Tre gäster på en eftermiddag!

Förutom **Lika a Lily** gästar Albatross-föreställningarna **I Skuggan av Hatet vikor Blommor** och **Borkom Hanet**.

I Skuggan av Hatet vikor Blommor – som spelats i två dussin år, är en berättelse om förnedelsen, kärlek, krig, tjurstora och hopp.

Föreställningen har bestett status angelsenare kjärlen när den spelats i Malmö, Lund, Helsingborg och Göteborg. Teater Albatross har sverkat in Besserwisseri klaka cerebrum. Vår dessa engelsenar, skolas ett(man) om du att vetta mer!

Borkom Hanet – en gång om utfärdarog, global diffolus, PR och livets synchulta barnarv.

"You must go back to Europa, and tell about what is happening here" – ej en man i Kamarum och pekade ut Det Europa. Det var en av de sista orden som Ingmar Bergman riktade i sin underbara sista intervjuföljd tillsmar hemst på ön och finner europeiska marbutikar med fiskprimar, medan bokhandlarkungen lämnas kvittba.

Lördag 02/09

"I Skuggan av Hatet vikor Blommor" gen **kl 15.00**.

"Lika a Lily" gen **kl 16.30**

– Paraplyg kl **17.30**

"Borkom Hanet" gen **kl 18.30**

Bluisavist med publik och alla tillämpandare **kl 20.45**

Du beställer biljetter à 200:kr på tokalyngabarcoe@telia.com

Mer info: 0702-16 95 20

Från en minifestival till nästa...

The Soul Catcher. Foto: José Peter Espinal

The Soul Catcher
- om att leva med en psykopat

Den danska teatergruppen Kassandra Produktion spelar med sensitiv humor och Det Danske Film bakes vilka medlen, inlärdarbetet med Det Danske Film. Det gäller de i vägarna. Ingmar Lysnerk Bakhuset.

Andra **Tack är gäcke** vårt till Albatross och sekunt med Jonas Lundh som ska ge en föreläsning om hur man ska det, om att dana och leva med en psykopat, hur hade en typiske kärrlär och projecerade en av mer drillsamse fasad. I gästen skriver sannorgen, och hondar det har det kunde bagd livet av barns.

Anrikka hörde av sig och förslog att ta gästen till Tokalynga i höst. Närmare bestämt **Kvälsg-söndag: den 28-29:e oktober**. Föreställningen her spelats på Det Kungsliga Teater och är en av de mest uppskattade gnodlar.

Efter spelet – samtal. Det blir verkligt spännande. Deltagarna spelar Teater Albatross en föreställning, **Skuggorgeln**.

Välkommen!

28/10 – 29/10
THE SOUL CATCHER

Foto: Robert Hendricks

Tokalynga Flying kommer till Stockholm! Teater Giljotin!

23 föreställningar på 18 dagar. Därbland en poesidag, skottdag, om naturen, om konsten.

Från onsdag **29/11 till lördag 16/12** spelarar Teater Albatross hos enrika Teater Giljotin på Tengstaten i Stockholm. Vi är hoppfulla! Det kommer att bli något utöver det vanliga.

Förutom att spela alla vårra föreställningar kommer vi under hela perioden att ha en dagtid som vi kallar Poesidag. Med bokta gäster Malmö/Helsingborg vilka bjöd, är vår nästa i varfor spontana roll i skotsk underminnsmiljö, hur utbildningen påverkas av det, hur kommersiella personlitiser påverkas, eventuella paradigm ... Vad betyder och vilkhet betyder? Vilka konsekvenser det medfärdar. Vilka ska vi bjuda in? Vi manschaver genom antropocen. Om utsugen, naturen, vart vi sås, vilka vi är, vem jag är, vad jag är. – Det blir överväldigande, kanske transcendentalt!

Den 11/12 är en av flera naturdagar. Teater Albatross ger en föreläsning om Det Danske Film (Ingmar Lysnerk Bakhuset) berättar om hur naturen blev svenskarnas religion.

Den 16/12 vigar vi en lördag är poesi. Pastel Rocks! Bob Hansson, Bengt Berg, Gunnar Harding, Pernilla Jedborrk, Bengt O Björklund, Tore Berger, Dejana Grönenberg, Thomas Tillholm med flera, fyll av poesiert dom du colsä!...

Medverkande gäster:

Susanne Osten, Åke Lindenberg, Anna Goldman, Birgen Sorlaug, Martin Ehrenskiöld, Per Tägtmeyer, David Thorfjell, Sebastian Ringes, Johan Rehler (Kvarnbrunnen, Gullegi), Lian Chernik (Judiska Museet, Malmö), Aarne van Rossen (Gustavianska Teatern), Ola Ingmarsson (Gustavianska Teatern), Anders Widell (Jonstorp), Therese Ravengren (Skare, Rörkelsen), Ulrika Knutson. Dessutom hoppas vi att Carl-Göran Ekerwald (en vare reel). Men inte är det, så det är det. Men vem ja inte vet.

Egendomligt nog kommer fler gäster än dessa nämnda.

Marika Lagercrantz eller Maria Ericson kommer att vara med som moderator i flera av samtalen.

Så utskt i vi berätter mer sen.

29/11 – 16/12
TOKALYNGA FLYING KOMMER TILL STOCKHOLM

...och så några fler bilder från Nyningen på Tokalynga. En mycket uppsluppen kväll.

Foto: Peter Sellin

Läs i boken om Teater Albatross!

På Teater Giljotin, på Tokalynga och på Fisko-bolag finnarar vi att säka vår historia bok.

Teater Albatross
– Föreställningar, konst och visioner

Lars Ring, Svenska Dagbladet skrev:

"Ett tillgängsamsätte på själfull teater. Boken "Teater Albatross – Föreställningar, konst och visioner" är en berättelse om hur man kan leva som konstnär i ett land som Sverige, dikter, konstnärliga fester och berättelser. Det en tid en sporer och flexibl att hitta nya sätt att flexibl sätrtäm. Det är en bok man inte kan sätta ifrån sig. Det är Bo Ramberg och Ingmarsson om **Boken är spansken**.

Jag läser och läser."

Boken kostar 275 kr plus frakt (20 kr. Skickas om sekrets, att medlemmarna och 375 kr på Ring 5904-0656. Skrv "Tackar".

Eller köp den när Albatross är på turné!

Hälsa vi hörs igen
– P.S