

TEATER ALBATROSS

T O K A L Y N G A

TEATERFESTIVAL DEL 1

Teater Albatross på Giljotin!
24 föreställningar, 18 dagar, 4 uppsättningar.

Två temadagar: 2/12 – om teatern och konsten
3/12 – om skolan, vart tar barnens drömmar vägen?

Dessa 18 dagar är uppdelade på två perioder efter tema. Detta brev handlar om den första perioden – om Förintelsen, ryska revolutionen, drömmar, människans hopp och mörker.

Vi spelar **1917 – När klockorna stannade** och **I skuggan av Hatet växer Blommor**.

Samtal varje dag. Se programmet nedan!

OBS! Detta är de första 10 dagarna. Imorgon skickar vi ut program för de sista 8 dagarna – som handlar om människan och naturen.



1917 – När klockorna stannade. Om ryska revolutionen. Om drömmar och mardrömmar. Fått fantastiska recensioner, har hyllats i Ryssland och Vitryssland.

I Skuggan av Hatet växer Blommor. Om Förintelsen, om kärlek och vänskap. Spelats i 25 år! Spelats en hel del på SiS-hem, på arabiska, i flyktingläger i Grekland mm.

Samtalspartners bl a Åsa Linderborg, Suzanne Osten, Anita Goldman, Salomon Schulman, Vesna Prekopic, Ulrika Knutson, Astrid von Rosen, Doktor Magdalena Figzal-Janikowska m.fl.

Teater Giljotin, Torsgatan 41, Stockholm

Program:

Onsdag 29/11

1917- När klockorna stannade
Kl 18.30

Åsa Linderborg samtalar med Robert Jakobsson, ledare för Teater Albatross och skådespelare i "1917". Kl. 19.55.

Kl 22.00 På Reimersholme Hotel samma kväll, den 29:e: **Andil Dahl** klarinett, **Robert Jakobsson** läser Allen Ginsberg. Dessutom visas utdrag ur Bo Hårringers film "Eldshjulet" från när Andil var med i Teater Albatross gatuteaterturné i Polen och Frankrike. Gatuteater i ex judiska städer i Polen. Teater om Förintelsen.

Torsdag 30/11

1917- När klockorna stannade
kl 18.30

Anita Goldman talar om "Vilka historier är viktiga att berätta?" kl. 19.55

Fredag 1/12

1917- När klockorna stannade
kl 18.30

Salomon Schulman läser jiddischdikter o samtalar med Robert Jakobsson kl.19.55

Lördag 2/12 – Scenografin och teatern. Samtal.
1917- När klockorna stannade kl 16.00

17.10-17.40 Enkel mat o dryck. Vin och kaffe.

17.40 – 18. 40

Scenografikonsten och teatern. Utifrån Teater Albatross estetik. Deltagare **Astrid von Rosen** professor i Konst och bildvetenskap med inriktning scenografi, **Åsa Lieberath** scenograf, Robert Jakobsson Teater Albatross och **Anders Widoff**, konstnär.

Först ett samtal mellan Astrid von Rosen och Åsa Lieberath.

Om Åsas arbeten i Albatross. Därpå berättar Robert, med bilder, om hur polsk efterkrigskonst, Tadeusz Kantor och Jozef Szajna, men framför allt skulptören Wladyslaw Hasior, inspirerat Albatross. Och om hur han uppfattat arbetet med Åsa. Med Åsa kom Albatross scenografier att bli mer och mer viktiga i föreställningarna. Hela arbetsprocessen förändrades. Åsas visioner, bilder, texter och konst påverkade radikalt alla de pjäser Åsa gjort med Teater Albatross.

18.40-19.10 Enkel mat o dryck. Vin och kaffe.

19.10 – 20.10 **Doktor Magdalena Figzal-Janikowska** från Universitetet i Katowice, Polen, som forskar om **Wladyslaw Hasior**, och just slutredigerar en bok om honom, stötte i sin forskning på material om Hasiors samarbeten med Teater Albatross. Hon tog kontakt med oss, nu kommer hon att berätta, med hjälp av Hasiors eget bildarkiv, om sin syn på Hasiors konstnärskap. Hon kommer också att beröra de andra stora namnen, fr a Szajna och Kantor. Hasior, som dog 1999, var en av de viktigaste polska konstnärerna under 1900-talet. Föredraget sker på enkel engelska. Obs! Under hela seminariet kommer unikt fina bilder, från Teater Albatross scenografier, från Hasior, Cricot 2 etc att visas!

20.10-20.25 slutsamtal – med publiken.

Moderator under detta scenografiseminarium: **Simon Kölle.**

Söndag 3/12 – Skolan och visionerna.
Kl 13.00

SEMINARIEDAG Samtal. Om skolan.

I Skuggan av Hatet växer Blommor. Om Förintelsen, kärlek och vänskap. **Kl 13.00.** Föreställningen har spelats i 25 år - i många länder.

kl.14.15

Samtal om skolan. Skolan och konsten, skolan och kreativiteten. Vart tar barnets drömmar vägen!?

Suzanne Osten och **Robert Jakobsson** inleder med ett samtal.

Filmer: Teatern kommer till skolan. En ca 20 min film om Teater Albatross arbeten på skolor. I denna film berättar **Emerich Roth** och **Hédi Fried**, båda överlevande från Förintelsen, om hur de ser på skolans uppgift. Deras tankar, å ena sidan Emerich, som i alla år igen och igen betonade skolans möjlighet att stödja, att få resurser att stödja, de ungar som inte har en fungerande hemmiljö, å andra sidan Hédís tankar, inspirerade av John Dewey, om hur hjärta, hjärna och hand bör samverka för att ett verkligt lärande skall äga rum!

Också en rysk film, Skydda gatans barn! 10 min. Handlar om hur **Larisa Afanasieva** och **Astrid Schorn** lyckades vända gatubarns fokus från kriminalitet till cirkus! **Zhenya Gavrilo-va** från Moskva inleder!

Deltagare **Suzanne Osten**, **Robert Jakobsson**, ungdomar från Kopparberg, **Therese Rosengren** lärare och författare, **Zhenya Gavrilo-va** från Moskva, **Vesna Prekopic** författare o lärare (känd från boken: Brottspåst: Skolan), **Maria Andersson Vogel** (Forskare, arbetat med SiS-hem) **Joachim Thadell** lärare Kopparberg, **Cleo Boman**, **Mittipiteatern**, **Ylva Andersson** lektedagog, **Calle Nathansson** ABF, **Monzer El-Sabini** rektor Bergsjöskolan Göteborg m fl lärare bl a från Halland

Moderator: **Maria Ericson**

Måndag 4/12

1917- När klockorna stannade
Kl.18.30

I Skuggan av Hatet växer Blommor
Kl. 19.45

Efteråt, ca kl 20.50, samtal med publiken. **Robert Jakobsson**, **Per Buhre** och **Åsa Lieberath** från Teater Albatross är med.

Samtal bl a om hur "I Skuggan av Hatet växer Blommor" spelats i 24 år. För högstadiungdomar, på flyktingläger i Grekland, på Judiska Museet i Moskva, i konsthaller i Vitebsk, Belarus. Dessutom har "I Skuggan" spelats mycket på SiS-hem.

Vidare om turnéer i Ryssland o Belarus med 1917- När klockorna stannade. Mycket intressant hur sponsorpengar från Robert Weil och Gabriel Urwitz gjorde en spännande turné till Vitebsk och Minsk möjlig!

Tisdag 5/12

1917- När klockorna stannade
Kl. 18.30

I Skuggan av Hatet växer Blommor
19.55

Sedan samtal med **Ulrika Knutson**, författare, som redan sett 1917- När klockorna stannade ett par gånger. Och verkar glad att se den igen!

Onsdag 6/12

1917- När klockorna stannade Kl. 18.30

Sedan, ca kl 19.50, samtal med **Julian Better**, mirakulöst överlevande från Gulag. Han föddes i det ökända Butyrkafängelset i Moskva. Hans föräldrar var anklagade för kontrarevolutionär verksamhet. Julian växte sedan upp i olika barnfångläger i Sibirien. Han har lärt Teater Albatross en sång, "Kolyma", som är med i 1917- När klockorna stannade. Julian kommer att berätta o visa bilder.

Torsdag 7/12

1917- När klockorna stannade
Kl. 18.30

Efteråt, ca 19.50 samtal med **Anna Grinzweig Jacobsson**, från "Judiska Salongen" i Göteborg. – samtal om Annas bok "Bröllopspogromen". Hon säger själv att vår föreställning "1917" i hög grad handlar om hennes familjs historia, om Bröllopspogromen.

Fredag 8/12

1917- När klockorna stannade Kl. 18.30

Efteråt ca kl 19.50 samtal med **Liya Chechik**, f d ledare på Judiska Toleransmuséet i Moskva. Liya kommer för att tala om hur hon där organiserat lyckade Teater Albatross-gästspel. Liya känner många i "kultur-Moskva". Hon känner också många av dem som arbetade på nu nedstängda Memorial. Det kan bli en mycket spännande kväll! Liya och Robert kommer att samtala med publiken.

~~~~~

- Obs! Var dag under hela spelperioden på Giljotin är publiken välkommen till Reimersholme Hotel efter föreställningen. Visa biljetten och du får 10% rabatt - och behöver inte betala drinks!

**Köp biljetter via kulturbiljetter.se**  
**200 kr per dag. Rabatt för ungdomar, studenter, arbetslösa och pensionärer – 150kr.**

<https://kulturbiljetter.se/arrang%C3%B6r/618/teater-albatross/>



Åsa Linderborg, Suzanne Osten, Anita Goldman, Martin Emtenäs, Ulrika Knutson, Birger Schlaug, David Thurfjell, Bob Hansson, Ingela Strandberg, Gunnar Harding, Per Johansson mfl mfl

TEATER ALBATROSS

TEATER GILJOTIN

ABP

ACASTING

KULTUR BILJETTER

EXPO

