

# **ANNORLUNDA DAGAR !**

## på Tokalynga Teaterakademi

13-18 juni

Föreställningar som sätter alla sinnen i brand.  
Föredrag och diskussioner om kultur, skapande  
och arrangörskap. Workshops i Teater, Dans, Röst &  
Poesi. Arbete med Kropp och Rörelse som  
utgångspunkt för kreativitet. Öppen scen, Konserter,  
Upptåg & en stor  
Happening.

# **Teater, Dans & Poesi**

Mats Trondman – Isildurs Bane – Teater  
AktÖr

Else-Marie Laukvik från Odinteatret – Efva  
LiljaInstitutet för Scenkonst – Bob Hansson –  
M. fl.

**Varför** är konst viktigt? **Är** människor i det moderna samhället rädda för sitt inre? **Vilka** upplevelser får oss människor att växa? **Kan** teatern ha betydelse för det "vanliga" livet? **Hur** hittar vi det heliga inom oss – och hur kan vi förmedla det till andra? **Vad** innebär det att vara arrangör av scenkonst?

Dessa och många andra frågor vill vi försöka ställa och utforska under några intensiva och inspirerande dagar. **Välkomna!**

**Pris** :1700 kr (Under 24 år 1400 kr)

**Info & Anmälan:** Albatross 0346-60490

*Annorlunda Dagar arrangeras med stöd av Falkenbergs kommun och Hallands Läns Landsting, m fl.*

**Upplägg:** Seminariet kommer att vara upplagt ungefär enligt följande: På förmiddagarna har vi arbete med teater, dans, poesi, röst, mm i tre parallella grupper med olika pedagoger. Efter en längre lunchpaus fortsätter vi med presentationer och föredrag som leder fram till samtal i större eller mindre grupper. På kvällarna blir det föreställningar, happenings, konserter, öppen scen och andra upptåg. Programmet kommer att vara intensivt, men det kommer också att finnas utrymme för att vara i naturen och för att smälta det vi tar in.

## Medverkande på Annorlunda Dagar:

**Efva Lilja**, koreograf, pedagog, kulturvisionär och ledare för eget danskompani. Ett av de stora namnen inom samtida svensk dans.

**Else-Marie Laukvik**, skådespelare, pedagog och regissör samt en av grundarna till danska Odinteatret, världsledande experimentiell teater.

**Mats Trondman**, kultursociolog och ungdomsforskare. Verksam vid Centrum för Kulturforskning i Växjö. Inspirerande föredragshållare.

**Bo Harringer** och **Leif Ryding**, filmare, bland annat verksamma i Hammarkullen, där de har gjort en omtalad dokumentär om Hip-hopkulturen, "88.Soldiers". Med dom kommer några medlemmar från **Hammar Hill Click**. Rap från Hammarkullen!

**AktÖr**, ung teatergrupp från Göteborg, influerad av Kathakali, en klassisk indisk rituell dans. Medverkar bl a med föreställningen "Det finns inte ord" (Erik Beckman, en experimentell svensk författare, möter indisk tempeldans.)

**Bob Hansson**, estradpoet och författare samt svensk mästare i poesi. Förpoet till Thåström på hans senaste turné. **Magnus Skånberg**, poet. Både Bob o Magnus har i flera år arbetat med Albatross.

**Teater Albatross** med bl a **Robert Jakobsson**, regissör, pedagog, skådespelare och organisatör av Annorlunda Dagar.

**Roger Rolin & Magda Pietruska**, regissörer och skådespelare från Institutet för Scenkonst.

**Chutzpah**, vild och vacker klezmerorkester från Göteborg, med Cristoffer Svärd, Teater Albatross.

**Isildurs Bane**, legendarisk halländsk musikgrupp som kommer att ila från Paris för att hinna till Tokalynga. Isildurs Bane experimenterar med en blandning av rock, minimalism och klassisk musik och gillar att spela i happeningsituationer.

*Annorlunda Dagar arrangeras med stöd av Falkenbergs kommun och Hallands Läns Landsting, m fl.*