

Utvärdering. Teaterkurs på Tokalynga Teaterakademi 3-7/8 2005.

Pedagoger: Charlotta Grimfjord Cederblad och Robert Jakobsson från Teater Albatross. Huvudmedarrangör var ATR-Väst. Dessutom fick kursen stöd av Riksteatern Halland, Riksteatern Västra Götaland och Riksteatern Jönköping.

Kursen som varade 5 dagar, onsdag till söndag, hade schema 09.15-12.30 och 14.30 – 17.30. Dessutom kvällsaktiviteter 19-21. Under kursen visades en version av Teater Albatross föreställning I SKUGGAN AV HATET VÄXER BLOMMOR. Dessutom visades bl a filmen ELDSHJULET.

Här följer de 23 kursdeltagarnas skriftliga utvärderingar:

1.

Det bästa var nog när vi arbetade med asymmetri och olika sekvenser. Det var också jättekul när vi jobbade med musik och dans. Maten har varit kanon hela tiden (får man sådan här mat varje dag är det no problems att bli vegetarian) Människorna är även fantastiska allihop.!

Det sämsta? - Att åka hem...? Jag vet inte, jag har stortrivts hela tiden, från början till slut.

2.

Kursen är genomgående BRA.

Bara lite för långa pass.

Bemötande bra.

Lite sämre med handfat och toaletter, när man bara vill tvätta sig lätt. Mat + kommentarer mycket bra. För lite tid, tiden går för fort!

3.

Bra: Alla passen var väldigt roliga! Jag känner mig både inspirerad och upplärd. Mysig och trevlig stämning. Nyttig kurs för ens fortsatta teaterliv.

Dåligt: Det blev en viss splittring i gruppen när vi blev indelade i 2 grupper. Ingen stor spricka, men den fanns där!

4.

Kursen som helhet har varit jättebra! Giftiga Bröstat och röstövningen där man skulle slå på varandra var roligast! Massage var dag var mysigt. Övningen där olika kroppsdelar ledde var lite tråkig första gången, men det blev bättre när man förstod hur man kunde använda den. Ibland höll vi på lite för länge utan paus, annars svårt komma på något negativt. Det hade varit roligt om grupperna hade blandats efter någon dag, så man fått jobba med alla.

Det har varit jätteroligt att vara här, det känns väldigt synd att behöva åka hem. Kommer Gärna tillbaka!

5.

Hej. Ja, mycket fina övningar för koncentration. Hårt men ändå vänligt bemötande och juste atmosfär. Fint att se folk på olika nivåer som samarbetar och hjälper varandra.

Kunde ha varit ännu mer övningar med textövningar också som giftiga bröstet där texten kom in.

Men kanske att de lugnare sakerna behövs också!

Ja ni är skitduktiga, GRYMMA!

Jag har i alla fall lärt mig supermycket, så jag är helnöjd! Tack!

6.

Tycker att det är en väldigt trevlig kurs. Skönt att komma ur "inget jobb - soffan" ett par dar. Att få röra sig, har säkert gått ner ett par kilo i vikt. Jag tycker inte att det finns något att klaga på! Förutom hos mig själv! Kanske kunde jag ha släppt "hjälp – nervös – knappen" ett par gånger till. Om vi hade varit här ett par veckor till så...

Det har varit en bra och lärorik kurs, som gett mig mycket vägledning och inspiration. Jag fick ut mycket av kursen. Ha det bra! Ps. Tack för god mat i magen! Ds

7.

UPPSKATTAR DET BILLIGA PRISET!

- Inte soppa till lunch var dag, tack!
- Undervisningen var underbar och mycket inspirerande.
- Fyra av fem Tokalynga-T.
- **TTTTT**

8

Vistelsen på Tokalynga var som vanligt helt magisk och minnesvärd. Hela miljön känns väldigt avspänd och accepterande överlag. Det tar inte lång tid att komma in i rutinerna.

Charlotta och Robert – Jättebra. Men ni arbetar väldigt olika. (Både bra och dåligt.)

Maten är bra - så länge den räcker åt alla! Väldigt underlig och härlig miljö!

Gör mer reklam för Er! Tack. Tack. Tack. You put the second o in Good! Kiss!

9.

Jag tycker att ni stimulerar oss att bli mer abstrakta, inte som en vanlig pjäs, utan: hela kroppen, rösten och t ex att komma på ord som passar rörelser.

Maten tycker jag inte så mycket om. Inte mer vegetariskt för mig! En gång – igårkväll – var det för lite mat.

Annars: Bra och professionellt! Vi fick mycket för ett lågt pris.

10.

Det var ett bra upplägg på kursen. Bra blandning på de olika passen med intressanta inslag. Mycket bra lokaler att ha kurs i och maten var också bra eller snarare god. 11.

Bra kurs. Inspirerande. Kul. Bra upplägg med 2 grupper. Bra övningar. God mat! Enda minus: Att maten och kaffet tog slut, köket kunde dessutom vara lite griniga med att sätta på mer kaffe. Det hade varit en trevlig gest att alltid göra lite mer, och sen spara resterna till nästa måltid/kaffestund istället för att balansera på gränsen var gång!

12.

Jag var livrädd innan jag kom hit eftersom jag inte vet hur jag skall använda min kropp. Men det har gått över förväntan.

Har ingenting att klaga på. Skulle ha velat ha en paus (5-10 min) inlagt i passen/lektionerna.

Bra med spridning i åldrar på kursdeltagarna. Bra att ni såg alla. Bra med mycket ”inre trädgårdsarbete”.

13.

Samma övningar som vanligt, men härligt ändå! Fick jag så god mat var dag skulle jag bli vegetarian. Bra åldersblandning denna gång. Den totala teatererfarenheten var hög denna gång, vilket jag personligen tyckte var bra.

14.

Mitt helhetsintryck av kursen har varit bra, och det nya ”mer strukturerade” upplägget verkar ha gått hem hos de flesta även om jag inte vet hur det brukade gå till tidigare. Särskilt bra övningar var sekvensarbetet med Charlotta när man fick utgå från sin text, övningen där man fick göra musik och improvisera rörelser till musiken, dessutom var det väldigt bra röstövningar med Robert. God mat, trevligt bemötande!

15.

Men allt är ju bra, tycker jag. Robert är bra. Charlotta är bra. Tokalynga jättebra platsen, kompis. Jag trivas mickelt mickelt bra.

Förra året fanns en tendens att Robert fokuserade på några få som fick framföra sina grejor. Mer jämnt fördelat i år. Bra! Gräset var för högt på ängen. Å andra sidan orkade jag inte spela fotboll ändå. Tokalynga tar fram det bästa hos människor. Tusen, tusen Tack!

16.

Jag tycker att bemötandet, wokshopsen, maten och you name it har varit helt underbart. Att vara här och ta del av era kunskaper. Det tog lite tid att ”avkoda” det man lärde sig för att kunna ta in det, men sedan förstod man. (I alla fall jag.) Tack för en underbar tid.

17.

Båda pedagogernas instruktioner var föredömligt tydliga och övningarna leddes med fast men mjuk regi. Övningarna var tillräckligt många och arierande, de tänjdes i alla riktningar.

Beträffande den inre trädgården: sinnen och kropp mjukades upp så att tankarna fick vingar...

Maten var utsökt kryddad och vällagad. Saknade ett och annat i fruktväg! Rummens oisolerings och golvbrädornas knarrande kan väl rättas till lite här och där!? Med bästa rekommendationer!

18.

Första dagen tyckte jag att allt var flummigt, jag är van att få väldigt tydliga & exakta instruktioner vad gäller övningar. Det här var väldigt fritt, man fick använda sig själv mycket & utforska och pröva, det var nytt för mig. Men nu känns det JätteBra! Det är ett skönt sätt att jobba på!

Kursen har varit väldigt mångsidig, och på en väldigt lagom nivå som passade alla. Jag känner mig jätteinspirerad & sugen på att sätta igång med teater igen! Tack! Love!

19.

Bäst: Pedagogiskt lyckat. Jag har känt mig välkommen. Härliga övningar. Maten super och mitt rum bäst.

Jag har stärkts i mig själv under dagarna här.

Sämst: Gärna nnu mer variation på övningarna. Försök hinna en namn-ring första dagen. Skulle vara kul med mer feedback på det vi gjort.

Gärna en fruktkorg som alternativ till kakorna.

20.

I det stora hela bra. Bra tempo, mycket att ta till sig, men ändå lugnt.

Bra att jobba med kropp, röst, tal, sång. Skulle vilja haft lite mer av texten vi läst in kopplat till framförande och kroppsuttryck. Hade kanske varit bra med enkla namnlekar vid några tillfällen, så man lätt lärt in namnen. Bra med flexibiliteten hos övningarna, spec hos Robert.

Skön atmosfär, efter ett tag fick jag kontakt med dem i köket. Maten god. (Hade lite respekt för dem i köket i början.) Tack! Återkommer gärna. Har lärt mig mycket!

21.

Det har varit hur härligt som helst att vara här! Bra att det är så hårda pass. Men föreslår därför stretching efter vart pass, så man slipper känna sig som en mumie dagen efter. Helt underbara människor!

En sak som jag tycker ni skall införa är att första dagen, kanske första timmen efter maten, då skulle man kunna ha lite lära känna lekar och sånt. Då skulle det bli mindre stelt i början.

Tack för fem härliga dagar!

22.

Tack för en fin kurs. Jag anmälde mig hit för att bli inspirerad att fortsätta mitt arbete mot att göra bra teater. Och jag har fått den spark i baken som jag behövde. Det bästa med kursen: Det har funnits/givits möjligheter att utforska/upptäcka nya saker om mig själv. Att överraskas av mig själv och i mötet med andra människor.

Möjlighet att mycket snabbt och avspänt lära känna människor man aldrig träffat förut. Jag tycker jag har börjat min väg mot att se andra och bli mindre sluten i min egen lust att själv skapa saker. Mycket värdefullt.

Sämsta: Tiden räcker inte till, det är för kort kurs! Dett även om vi fyllde kursen väl med tanke på den tid vi hade. Kommer gärna tillbaka. Kram!

23.

Bra: Det giftiga bröstet. (- Med text och utan text.) Dans med ögonbindel. Skakningsuppvärmningen. Sekvenser.

Dåligt: Ingen stretching. - Mer gott till kvällsfikat.