



Information till lärare inför föreställningen BORTOM HAVET av Teater Albatross

En teaterföreställning behöver inte alltid förklaras och förstås. Publiken tolkar historien på många olika sätt och det är också meningen – varje elev utgår ifrån sina erfarenheter och förstår föreställningen utifrån dessa.

Ofta uppkommer dock frågor och funderingar på grund av pjäsen, vilket är mycket bra! Vi i Teater Albatross vill gärna stå till tjänst och försöka svara på dessa frågor och lyssna till elevernas synpunkter. Vanligtvis uppkommer dock dessa funderingar ett tag efter föreställningen. I Dessa fall mottar vi gärna dessa synpunkter via telefon och e-post.

Eftersom vi tyvärr sällan har tid att samtala allt för länge med eleverna är det bra om läraren kan tala med eleverna både inför och efter föreställningen. Detta för att fördjupa upplevelsen och förståelsen av pjäsen. Förutom att föra samtal om pjäsen kan ni också uppmuntra eleverna att skriva och/eller rita teckningar om föreställningen. Vi på teatern bli hemskt glada om teckningar och dylikt skickas till oss! Vi vill också höra er åsikt, vad tyckte ni lärare om pjäsen och om detta material? Hör gärna av er!

De flesta ungdomar brukar inte ha några problem med att förstå berättelsen. En genomgång innan kan i vissa fall vara mycket bra. Det är upp till dig som lärare att avgöra om dina elever behöver en genomgång innan för att kunna hänga med i handlingen. I annat fall kan en genomgång vara överflödig. För er som behöver det, skickar vi en sammanfattning av pjäsens innehåll. Dessutom har vi utformat ett antal frågor som kan vara till hjälp för att väcka frågor och diskussion.

Föreställningen tar sin början i en fiskeby i Kamerun, längs Afrikas västkust/Atlantkust (visa gärna på en karta!). Vi börjar med att visa en kortfilm som Robert Jakobsson filmat under sina resor i Kamerun, som fungerar som introduktion till pjäsen som följer.

Föreställningen i korthet

Föreställningen är en relativt enkel och rak berättelse om pojken Achille, som lever i en fiskarfamilj i Kamerun. I den by vid havet där huvudpersonen växer upp finns ingen elektricitet eller rinnande vatten. Byn lever sedan urminnes tider på fiske, men på senare tid har fiskebåtar från rika länder dykt upp och fiskat upp den mesta fisken med stora fisketrålare. Utfiskningen har enormt negativa effekter på livet i byn, både ekonomisk och socialt. Livet i byn blir svårt och Achilles familj flyttar till huvudstaden, där pojken saknar livet i byn, men upptäcker att han har en stor kunskapstörst och har lätt för att lära sig.

Hans framgångar i skolan och sociala engagemang gör att han i vuxen ålder blir FN tjänsteman i New York. Därifrån försöker han – själv med pengar och via FN - hjälpa sin familj i Kamerun och människor i fiskebyn där han växte upp.

Till slut återvänder Achille till Afrika. Nu till Ghana, som ligger en bit västerut. Där ska han arbeta på en skola för fattiga barn. Han har själv hjälpt till så att skolan fått FN-finansiering.

Innehållsmässigt finns det några företeelser som kan vara extra viktiga att tala om:

- Det är dyrt att gå i skola i Kamerun. Alla familjer kämpar med att ge sina barn en bra skolgång. Detta är inte lätt. Universitetsstudier är i stort sett inte att tänka på om du inte har någorlunda

välbärgade föräldrar.

- När huvudpersonen Achille själv har bildat familj i Kamerun och får erbjudandet att arbeta på FN åker de båt till Amerika. Under båtresan funderar Achille på alla de afrikaner som under lång tid fraktades med båt som slavar från Afrika till Amerika.

- I USA blir Achilles familj en del av den afroamerikanska världen. Detta är inte lätt med tanke på fattigdom, kriminalitet och droger. Slavarnas efterlevande har det ofta svårt!

- FN är för Achille viktigt, då detta organ kan göra världen mer rättvis. Han håller tal och kämpar för det han tror på. Dag Hammarskjöld har sagt ungefär så här om FN: Visst är FN stelt och byråkratiskt, visst är bristerna stora, men tänk er en värld utan FN. Det vore skrämmande!

Berättarmässigt kan det vara bra att förbereda eleverna att vi byter roller några gånger.

Ofta får vi frågan om huruvida det som sker i föreställningen har skett i verkligheten. Vårt svar på detta är historien som helhet inte är tagen ur verkligheten, däremot är allting hämtat från sanna händelser som vi sedan har vi bundit ihop till en enda historia.

Föreställningens längd inklusive film: 1 timme den långa versionen, 50 min den korta versionen. Lång version från åk. 8, 9 eller gymnasiet. Beroende på... Ofta väljer lärarna att vi spelar den korta versionen t o m 9:e klass.

Förslag på frågor

- Finns det någon scen/händelse ur pjäsen som du speciellt kommer ihåg?
- Vad tycker du att pjäsen handlade om?
- Vad gör FN?
- Tycker du att Achille gjorde rätt som slutade sitt arbete på FN?
- Hur hade du gjort om du varit i Achilles kläder?
- Hur slutade pjäsen?
- Vad hände sen?

Hör gärna av er till oss!

Robert Jakobsson

Tfn: 0346-60490 eller 0703-16 95 30

E-post: teateralbatross@telia.com

Adress: Teater Albatross

Tokalynga Teaterakademi

310 61 Åtran