

Teater Albatross

NYHETSBRIV FEBRUARI 2019

Båtarna är stoppade!

När Åsa Lieberath och Robert Jakobsson kom första gången till Kameruns fiskebyar och mindre städer längs Atlantkusten möttes de av en upprördhet hos de vänliga människorna. Befolkningen i byarna var upprörda över att rika länder kom med sina jättestäder och tog deras fisk. Då lade Teater Albatross om sin verksamhet och gjorde pjäser och filmer om detta! En kamerunsk teater, Théâtre du Chocolate, turnerade sedan runt i Kamerun med en av våra pjäser. En film vi gjorde gick på Kameruns TV, och vi ordnade en konferens i huvudstaden med Kameruns Fiskeriverk.

Nu är båtarna stoppade!

Alain, hövding i Ebodje, ringde till Robert Jakobsson för ett tag sen. Robert, som var ute och körde, stannade bilen mitt i den djupa halländska skogen.

Robert säger:

Jag trodde inte mina öron, och blev så glad, så överraskad! Båtarna är borta! Radarsystem! Underbart!



Nu är Brigitte i Ebodje glad!

För övrigt spelar Teater Albatross *Flickan och Havssköldpaddan*, och visar *I en fiskeby i Kamerun* på Kulturhuset Ängeln i Katrineholm fredagen den 22 februari kl. 13.00.

Välkomna!

Ryska revolutions-föreställningen till Göteborg. Tolv föreställningar!

Den 3 - 17 mars gästspelar Teater Albatross på Cinnober Teater i Göteborg med föreställningen 1917 - När klockorna stannade. Cinnober ligger på Masthuggsterassen, där så mycket spännande teater gjorts de senaste 25 åren. Eftersom Robert, den ende aktören i föreställningen, ursprungligen är från Göteborg blir detta en stor upplevelse för honom. Robert hoppas att många gamla vänner hittar till Cinnober, och att även

den publik som såg Robert i Eldteaterns *Uppståndelsen* kring 1980 i Göteborg nu hittar till Cinnober. Luttrade. Äldre.

Under spelperioden ges totalt tolv föreställningar; tio offentliga föreställningar och två gymnasieföreställningar. De sistnämnda bekostas av Levande Historia Göteborg. Alla är välkomna till Cinnober Teater!



Biljetter bokas via www.pusterviksbiljetter.com. Finns även som evenemang på Facebook.

Teater Albatross har gästspelat i Stockholm.

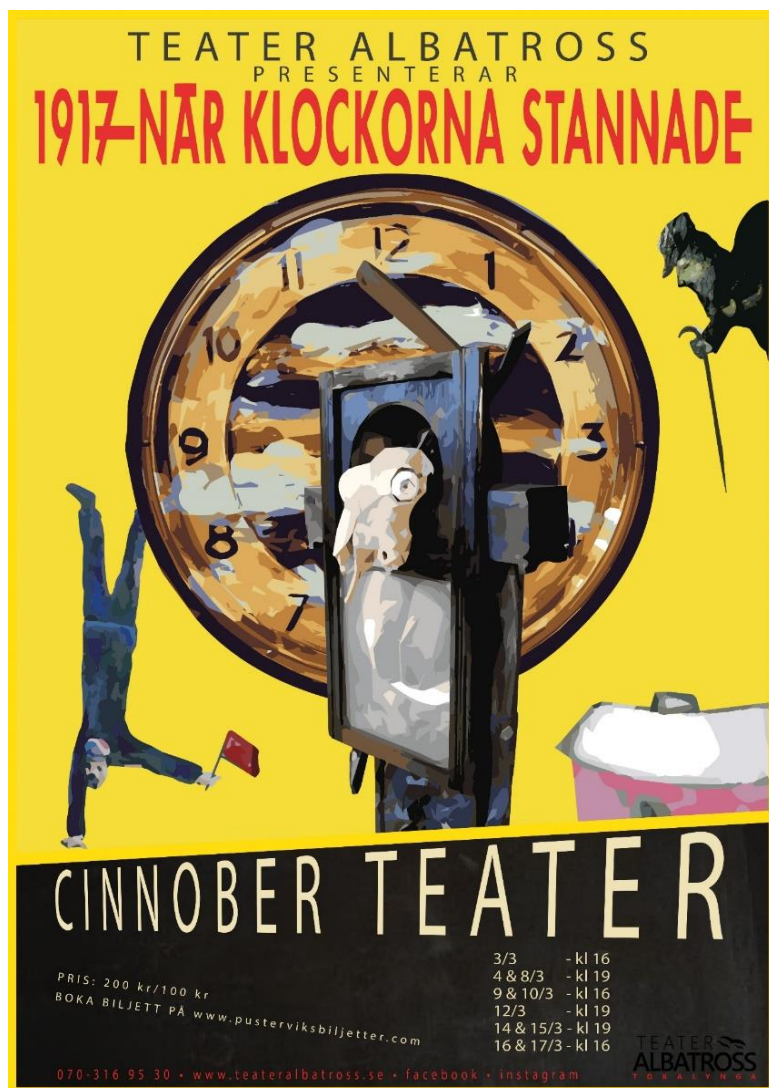
På den vackra Aliasteatern i huvudstadens centrum spelade Teater Albatross nio föreställningar i januari. Det var fantastiska dagar och kvällar. Duktiga gäster bidrog till spännande samtal efteråt. P1:s Kulturnytt gjorde ett fint reportage, som nog ledde till att det kom så mycket publik. Ofta var det överfullt.

Vi överöstes av spännande kommentarer. Yvonne Rock, nestor bland Sveriges teaterproducenter skrev till oss:

Tack för en fantastisk föreställning. När klockorna stannade. Stor teaterupplevelse!!! Robert Jakobsson otrolig på scen!! Ett skådespeleri, en värme, ett nyskapande, en innovativ scenografi!

Allt detta och mycket mer fick jag uppleva som publik. Det blev en stor teaterhändelse i Stockholm med detta unika och genuina gästspel!!!

Hurra ! Bravo !!



En annan teaterlegendar,
kritikern Margareta Sörenson,
skrev:

*Det finns teatrar och teatrar.
Och så finns Teater Albatross.*

Albatross tillbaka till Stockholm - två besök i april!

Tack vare att gästspelet gick
så bra, och tack vare att
Aliasteatern var så trevliga,
så kommer vi tillbaka i april!
Vi kommer till och med
tillbaka i två sjök.

Den 3-6:e april med *1917-
När Klockorna Stannade*. Ulrika
Knutson blir en av gästerna!
Mäkta roligt!

På Valborgsmässoafton och
första maj kommer vi sedan
igen med *I Skuggan av Hatet
växer Blommor*.

Denna föreställning handlar om en ung judisk man på flykt i Polen under andra världskriget.

Biljetter till föreställningarna att kunna köpas genom Aliasteaterns
hemsida: <https://www.aliasteatern.com/biljetter>

Cristoffer Svärd och Robert
Jakobsson i *I Skuggan av Hatet
Växer Blommor*. Foto: Daniel
Nandigobe



Två Robert Jakobsson!

Huvudrollen i *I Skuggan av Hatet växer Blommor* görs av Robert Jakobsson. En annan Robert Jakobsson, från Armenien, vars namn på armeniska skrivs Robert Akopyan, spelar i anslutning till Albatross föreställning sin egen föreställning. Den handlar om folkmordet i Armenien och heter *Lyssna mina Damer och Herrar*. Det blir alltså en dubblering av Jakobsson på temat folkmord. De båda Robert Jakobsson träffades på en festival i Omsk, Ryssland.

Anledningen till att *I Skuggan av Hatet växer Blommor* och *Lyssna Mina Damer och Herrar* ges under Valborg är att Teater Albatross helgen innan har en festival, *Konst om Ondska* i Halland på Tokalynga Teaterakademi. Under festivalen spelas båda dessa föreställningar. Dessutom deltar Odin Teatret med den hyllade *Memoria*. Alla är välkomna!

Här kan du läsa mer om festivalen i april och om vår rysk-kongolesiska festival i oktober:

<https://teateralbatross.se/festivaler/>.



Robert Akopyan i *Lyssna Mina Damer och Herrar*



Skådespelarkurs!

För första gången på många år har Teater Albatross en skådespelarkurs. Berätta gärna om detta för alla!

Kursen hålls av Robert Jakobsson den 27 - 30 juni och kostar 1500 kr inkl. helpension. Arbetet fokuserar å ena sidan på ett expressivt utåtagerande och å den andra sidan på varje deltagares inre universum. Vi kommer att arbeta med koreografier, med röst och med texter. Dessutom kommer den fullmatade kursen att delvis äga rum i skogen med äventyrliga upptåg.

Maxantal elever är 24 personer.

Anmäl dig snarast till teateralbatross@telia.com



Hemsidan, visst är den fin!?

Vi vill rekommendera alla att besöka Teater Albatross hemsida, enär vi är mycket stolta över den. Där kan du läsa, se fantastiska bilder från runt om i världen, drömma dig bort. Du kan läsa om Albatross när vi spelade för överlevande fångar i ett koncentrationsläger. Du kan läsa om Albatross arbete i fiskebyar i Kamerun eller om hur Albatross hittade karusellen till 1917- *När Klockorna Stannade*. Där finns också mycket om denna föreställning. Och om gäster vid göteborgsföreställningarna etc...

www.teateralbatross.se

Vi söker nya vänner, nya medarbetare!

Teater Albatross söker både ljus tekniker och producent. Vi har ingen jättelön att erbjuda, men att bo på Tokalynga är billigt. Här kan man också lära sig mycket.

Är du intresserad, hör av dig! Hos Albatross växer ofta ett system som påminner om lärlingssystemet fram.