

NYHETSREV APRIL 2019

Med revolutionen, ut ur skolans trygga värld!!

I många år har vi, Teater Albatross, framför allt levt genom aktiviteter - mest föreställningar - på skolor. Nu, sedan ett år, har det blivit annorlunda.

Genom arbetet med *1917 - När klockorna stannade*, om ryska revolutionen, befinner vi oss på hal is! Vi måste sälja biljetter för att överleva. Vi måste själva locka publiken. Och det har gått bra! Vi har spelat närmare 50 föreställningar. Emellanåt fulla hus, det har varit en fantastisk tid! Vi har dessutom på ett märkligt sätt slagit oss samman med ett antal spännande kulturpersonligheter för samtal om samtida konst.

Mer om detta nedan, det som nu står för dörren är:

Festival: KONST OM ONDSKA

Helgen 27-28 april hålls en internationell teaterfestival på Tokalynga på temat Ondska. Missa inte detta! Om du så bor i Haparanda - det finns tåg. Man kan planera, och slå olika flugor i olika smällar! Det kommer att bli ett fantastiskt veckoslut. Välkommen!



Världsberömda Odin Teatret ger *Memoria*, som handlar om Förintelsen.

Odin Teatrets legendariske ledare Eugenio Barba har regisserat, och sällan har väl en kroppslig berättarteater nått en större fulländning!

Björn Gunnarsson, Hallands Nyheter

Robert Jakobsson ("Akopyan") från Jerevans dramatiska teater i Armenien kommer. Robert Akopyan är en känd armenisk film- och teaterskådespelare som 2007 fick det nationella armeniska hederpriset för konstnärer. Han spelar *Lyssna Mina Damer och Herrar*, en föreställning om folkmordet på armenier. Föreställningen bygger till stor del på den svenska missionären och ögonvittnet Alma Johanssons texter. Pjäsen ges på ryska med svensk översättning.

www.teateralbatross.se

Pris: 700 kronor (500 kronor för studenter, pensionärer och arbetslösa). Anmäl dig till producentalbatross@gmail.com senast den 15 april! Först till kvarn! För mer information, se www.teateralbatross.se/festivaler. Evenemanget finns även på Facebook.

Med stöd av Region Halland och Falkenbergs kommun

Från Armenien kommer även Manana Youth Educational Cultural Center – en mycket spännande kulturförening!

Den judisk-ryska regissören Vera Berzak kommer med sin föreställning *Generalguvernören och jag* om generalguvernören Hans Frank, som var ansvarig för de flesta dödslägren men som efter krigets slut ångrade sig djupt.

Hennes iscensättning utvecklar ett finstilt spel om ansvar och skuld. Är människan möjlig att förändra?
Lis Hellström Sveningson, Göteborgsposten

Gruppen Seek You Seek You (CQCQ), som består av professionella artister, konstnärer och utbildare med rötter i bland annat Teater Scharahzad och Twice a Man, kommer att visa två framträdanden. Gruppen har arbetat tillsammans sedan 2011.

Den karismatiska saxofonisten och kompositören Ida Gillner uppträder med klezmermusik och jiddischpoesi.



För judisk musik står också en av de mest populära uttolkarna av judisk sång, Anne Kalmering, som uppträder tillsammans med musikern Christer Langborn.

Vi ser också mycket fram emot författaren Stéphane Bruchfelds deltagande. Stéphane är en av två

författare till den välkända boken - *om detta må ni berätta: en bok om förintelsen i Europa 1993-1945*.

Teater Albatross medverkar med *1917 - När klockorna stannade* och *I Skuggan av Hatet växer Blommor*.

För information om programmet och allt annat praktiskt, se [hemsidan](#) eller [Facebook](#).

Pjäsen om ryska revolutionen har blivit en stor succé!

1917 - När klockorna stannade har spelats på Tokalynga, i Stockholm och i Göteborg. 49 gånger sen premiär och stående ovationer i Ryssland! Den har fått otroligt många och positiva omdömen, läs gärna på Teater Albatross fina hemsida, www.teateralbatross.se

Under de två gästspelningarna på aliasTEATERN i Stockholm och på Cinnober Teater i Göteborg har det vuxit fram en samtalskultur. Efter föreställningen har en inbjuden person, t ex Ulrika Knutson eller Carl Schlyter, talat med Robert Jakobsson om... ja, faktiskt om olika saker! Det har varit personliga samtal med alla de som varit

med som gäster. Suzanne Osten ville lägga tonvikt på konst i skolan. Bengt Jangfeldt talade om sina år i Sovjetunionen; delvis sedda genom föreställningen. Ola Wong om statens pekpinnestyrning av moral runt samtida konst, som är lite skrämmande!

Ulrika Knutson, gäst i Göteborg på Cinnober Teater, kan du lyssna till [här!](#)

Teater Albatross åter till Aliasteatern. Festivalen fortsätter!



På Valborg och första maj spelar Teater Albatross *I Skuggan av Hatet växer Blommor*, en tvåmansföreställning om Förintelsen som vi spelat i över 20 år. Den har haft stor succé i Moskva, Omsk, Niznij Novgorod och i Smolensk. Den har med åren spelats ett par hundra gånger men aldrig offentligt i Stockholm. Med oss har vi Robert Jakobsson

(Akopyan) från Jerevans dramatiska teater, Armenien. Han spelar *Lyssna Mina Damer och Herrar* - en stark föreställning om folkmordet i Armenien 1915.

Dessa båda föreställningar ges efter varandra.

Varje föreställning är cirka en timma. Alla välkomna till detta unika gästspel! Biljetter kostar 300 :- (150 :- rabatterat) och beställs genom [Kulturbiljetter](#).

Alternativa förstamajtal!

Efter föreställningarna på första maj kommer Albatross att visa film från sin verksamhet. Klockan 19.00 kommer fyra alternativa förstamajtal att hållas. De som köpt biljett har förtur till detta evenemang, men även andra kan - i mån av plats - komma från kl. 18.30.

Talarna är dramatikern och kulturskribenten Stina Oscarson, poeten Bob Hansson, författaren och konstnären Dmitri Plax samt Robert Jakobsson.

Kom till föreställningarna! Kom till de oförutsägbara talen!



Teater Albatross till Vitryssland!



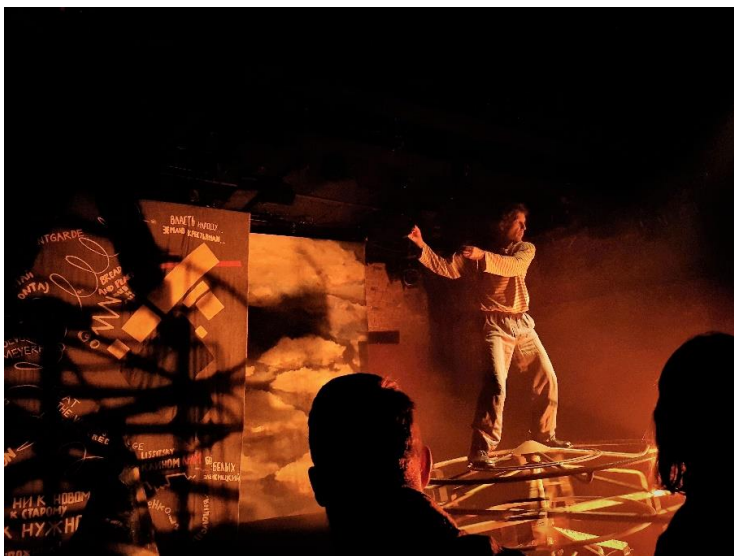
Marc Chagall på sin skola. Bilden är hämtad från Tablet magazine.

I Vitebsk ledde Marc Chagall och Kazimir Malevitj en revolutionär konstskola runt år 1919. Alla skulle bli konstnärer! Skolan är berömd och nu i maj firar den 100-årsjubileum.

Teater Albatross vill tacka Annika och Gabriel Urwitz' stiftelse och Robert Weils stiftelse för att ni gjort denna turné möjlig.

Den 17 maj spelar Albatross på det alternativa kulturcentret Korpus i Minsk. Denna lokal är omtalad då den lockar till sig många ungdomar och spännande evenemang sker där. I Vitebsk står ovannämnda revolutionära skola, som nu är ett museum, för arrangemanget. Spelningen där sker den 21 maj. Detta 100 årsjubileum är en stor händelse i Vitryssland. Vi är tacksamma att vi kan åka.

*Vår revolutionspjäs åker till Vitryssland och konststaden Vitebsk
- extraordinärt!*



1917- När klockorna stannade till Malmö och Porsgrunn i Norge!

Efter festivalen Konst om Ondska och turnén till Vitryssland spelas 1917 - När klockorna stannade igen i juni.

Först gästar vi scenkonstkollektivet Karavan i Malmö (8-9 juni) och senare på Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival i Norge (12-13

juni). Biljetterna till Karavan-spelningarna ligger snart ute till försäljning, se evenemanget på [Facebook](#)!

Vi är mycket glada över båda dessa spelningar. Karavan håller till i en gammal industrilokal i Sofielund i Malmö och drivs av inspirerande cirkusartister och musiker. Precis som Tokalynga Teaterakademi har de daglig träning. Läs mer om Karavan [här](#)!

Teater Albatross återigen till Ryssland!

Vi har blivit inbjudna att spela på den betydelsefulla statliga dockteaterfestivalen *Tchir Tchayan* i staden Abakan, som ligger i Chakassien i södra Sibirien. Går allt i lås spelar vi *I Skuggan av Hatet växer Blommor* i början av juli denna sommar. Dessutom skall vi göra något improviserat arbete. Vi har genom Alexander Vislov från Moskva fått höra mycket gott om arrangörerna!

Upptäck, utforska och utmana – teaterkurs



Den 27-30 juni har Teater Albatross en teaterkurs, ledd av Robert Jakobsson. Arbetet kommer fokusera å ena sidan på ett expressivt utåtagerande och å andra sidan på varje deltagares inre universum. Vi kommer att arbeta med koreografier, röst och med texter. Delar av kursen äger också

rum i skogen med äventyrliga upptåg.

Platserna börjar ta slut! Anmäl dig till teateralbatross@telia.com! Du kan läsa mer i evenemanget på [Facebook](#) och på www.teateralbatross.se/kurser/.

Vid frågor, kontakta Robert på 0703-16 95 30.

Ps. Det vi sedan något år tillbaka egentligen arbetar med, hela tiden, är en ny föreställning för barn, om skogens djur som revolterar! Dessutom spelar vi emellanåt på skolor våra barn- och ungdomsföreställningar!