Albatross äventyr fortsätter

Teater Albatross

In English below

En ny föreställning! – *Skogsorgeln!*

Teater Albatross har under flera år förberett en föreställning om vår tids ödesfråga: Människan och naturen. Den ekologiska kollaps vi lever i. Det utdöende av växter och djur som framför allt accelererat sedan andra världskrigets tid. Det har varit år av studier och samtal. Av fantastiskt konstskapande, av resor och upptäckter. Och nu, efter att Marie Hässler och Valtteri Keinänen för ett år sedan kom med i det arbete Åsa Lieberath och Robert Jakobsson lett några år, börjar föreställningen bli klar.

Skogsorgeln, av och med Teater Albatross.
Premiär lördag den 22:a januari kl 18.00.

Den spelas också
söndag 23:e januari kl 15.00
lördag 29:e januari kl 17.00
söndag 30 januari kl 15.00

Biljettpris 100 kr. Man kan sova över, 150 kr/person. Då får man dessutom mat och frukost.
Beställ biljett: teateralbatross@telia.com, info 0703169530

Föreställningen varar 1 tim 10 minuter. Åsa Lieberath är scenograf, inkluderande standar, dräkter, masker, dockor etc. Texterna är skrivna/framimproviserade av de tre medverkande. Också Mathilde Oftedal Negård har bidragit, liksom i ett tidigare skede av arbetet, Karl-Melker Ögren och Märta Kristiansson. Regin står vi för själva ihop med Maria Ericson och Dag Norgård.

Övergripande idé: Åsa Lieberath och Robert Jakobsson.

Bild: Skogsorgeln, Hanna Källdin.

En mängd professionella assistenter till Åsa har hjälpt oss. Vi nämner några av dem:
Sömmerska: Nixi Orvoen. Sömmerskeassistenter: Linda Stridh, Per Egevad och Rebecca Lång.
Masktillverkare: Emma Whiteside.

Järnkonstsmide: Bill Thoresson.
Konstnär: Håkan Sjöström.
Radiobil: Jörgen Dahl.
Träkonstnärer: Gilles Dieng, Denis Gavois och Börje Lindberg.
Film och foto: Daniel Nandigobe.
Tekniska finurligheter: Sonny Persson.
Ljus: Valtteri Keinänen med hjälp av Svante Grogarn och Oskar Ekstrand.
Producent: Hanna Källdin.
Teater Albatross tackar alla.

En liten trailer/teaser från Skogsorgeln, kolla gärna!

https://youtu.be/PD8vV72hzwk

Lilla Rottrådsmaskinen

I november 2021 tog sig Skogsorgel-föreställningen ut till förskolor runtom i Falkenbergs kommun. Då under namnet Lilla Rottrådsmaskinen. Föreställningen är en förkortad och omarbetad version, helt på rim! Barnen hade inga problem att hänga med. Man förundrades -och förtjusades- av vad den stora svarta fågeln, havsöringen och musen berättade. Föreställningen spelades utomhus för små overallklädda gäng, men på en skola samlades hela låg-och mellanstadiet på skolgården för att uppleva föreställningen. Det tog en halvtimma att skriva alla autografer efteråt! Vi spelade även en familjeföreställning i Argussalen, Falkenberg. Detta gjordes i gott samarbete med Fredrik Lööf på Falkenbergs kommun. Lilla Rottrådsmaskinen kommer tillbaka till Argus i Falkenberg 10/4 kl.14.00. Skriv in i kalendern! Biljetter: Falkenbergs turistinformation, tel: 0346-88 61 01.

Teater Albatross tog över undervisningen på Kyrkbacksskolan i Kopparberg!

EN FANTASTISK VECKA!

Vi, Teater Albatross, kom 8 personer - sömmerska, dansare, trummare, skådis, tekniker, konstnär, dockteaterspecialist och regissör - söndagen 7/11 till Kopparberg och kom hem fredagskväll, den 12/11-2021.
Under veckan som gick var all undervisning i traditionell mening på skolan inställd! Albatross hade fått förtroendet att leda allt. Vad gäller lärarna, hade vi mest samarbete med: syslöjd, träslöjd, bild, svenska, musik och dramapedagog. Vi har arbetat med 106 ungdomar i högstadiet åk 7-9 heltid månd-fred. På fredagen spelade vi för en stor jublande publik kl 11.40 och 13.30.

Tema: Flyktingar. Dramatisk flykt över havet. Kopparberg som en gruv- och bruksort. Om havet, utfiskning och sopor. Dessutom poesi om Syrienkriget, och om naturen som klagar. Texterna var till viss del deras egna. En del väldigt bra små noveller som vi gjorde om till poesi. En del texter kom så sent som på onsdagen och torsdagen i arbetsveckan.

Arbetet försigick i olika grupper/salar: Träslöjd, bildsal, sysal, svenska som andraspråk (Med svenskalärare), lektionssal för teaterträning/repetition, dokumentationsgruppen, trumsal och danssal. En afrikansk sång lärdes in av alla 106 elever! Och var med i föreställningen.

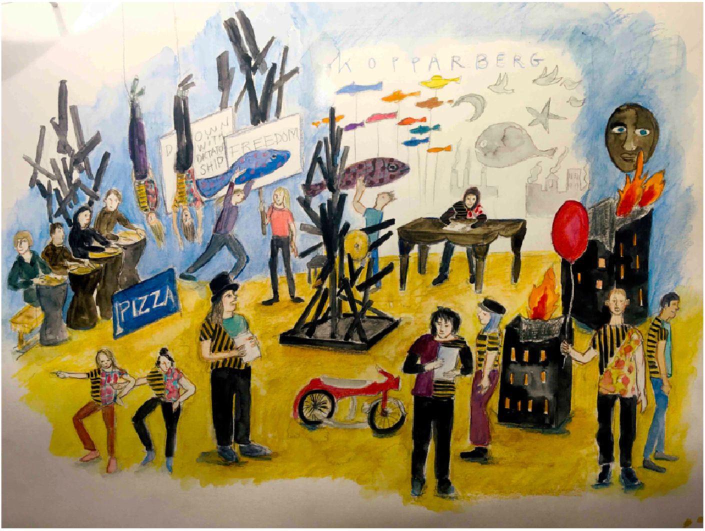


Bild: Åsa Lieberath

Till sist spelade vi i gympasalen. Alla var med. Att det var en gympasal var viktigt! Vi ville, i samband med den dramatiska flykten över havet mellan Libyen och Italien, hänga två elever upp och ner, i fötterna, från taket. Detta kan man bara göra i en gympasal. Vi hade med oss benspännena, block o tågvirke... Är nån intresserad så har vi en del både vad gäller foto och film.

I vart fall, var det annorlunda att arbeta där jämfört med Halland.

Kanske för att det var en så stor del invandrare från Syrien, Somalia, forna Jugoslavien etc. Kanske för att det är ett fattigare - socio-ekonomiskt sett - område än Halland. Längre från storstäder.

Vi blev väldigt uppskattade. Vi kände alla detta i hjärtat! Vi mötte bara vänliga och dedikerade elever. Dock har skolan haft en hel del problem med t ex etniska konflikter. Detta var som bortblåst! Vi märkte inget av detta.

Det kan vara intressant att veta att denna Skapande Skola-vecka försiggicks av ett fyra dagar långt gästspel i september med I Skuggan av Hatet växer Blommor. Tack vare att vi då mötte alla elever i samtal efter föreställningarna kunde vi inte bara tala om I Skuggan av Hatet växer Blommor, utan också om: "Om ni gjorde ett skådespel tillsammans, vad skulle det kunna handla om!!?" Tack vare att pjäsen "I Skuggan" är poppis bland eleverna gav det en god grund att stå på när vi nu kom tillbaka för det stora äventyret, föreställningsveckan. De fyra dagarna var mycket viktiga för att projektet skulle bli så lyckat!

Robert Jakobsson 0703169530

Ps. En rolig följd av detta projekt är att kanske en del ungdomar från Kyrkbacksskolan kommer att besöka Tokalynga, Teatrer Albatross bas i Halland, framöver. De som var med i projektet och framförde texter, ”spelade teater”, var alla väldigt modiga. Vi var förundrade över deras kreativitet och kraft! Nu har några av dem bildat en teatergrupp!

- Vi från Albatross avslutar med ett tack till alla, lärare och elever, för att vi fick medverka i detta äventyr.

En text om Albatrossarbeten i skolor: https://teateralbatross.se/text/skolan-och-konsten/

En av flera filmer: När teatern kommer till skolan. https://vimeo.com/143846657

***I Skuggan av Hatet växer Blommor* på Judiska Församlingen i Göteborg!**

Den 23:e november spelades I Skuggan av Hatet växer Blommor för en härlig publik på Judiska Församlingen i Göteborg. Trots Covid hade närmare ett trettiotal människor mött upp. En hel del var judar som kom från Polen kring 1968. Det var rörande samtal efter föreställningen. Då det var en del polskjudiska människor i publiken tipsade vi från Albatross dem om en text, om Teater Albatross i Polen.
Länk: https://teateralbatross.se/text/teater-albatross-i-polen/

Några hörde av sig efteråt och tackade! Läs gärna!
Egentligen skulle föreställningen spelats mycket på högstadieskolor både i Göteborg och i Malmö, hösten -21, men Covid har satt käppar i hjulet. Nu i januari -22, under vecka 4, skall dock 10 föreställningar ske i Malmö. Vi hoppas fortfarande att de blir av. Vi kommer att spela mycket i Göteborg när Covid lagt sig. - Hoppas det blir snart!
Vad gäller Malmö, vill vi tacka Henrik Sova Christmar för all hans hjälp!

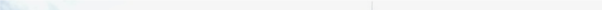
Bild: Aurimas Buskevicius (I skuggan av hatet växer blommor)

Teater Albatross söker igen pengar från Statens Kulturråd!

Hoppsan, tänker kanske du!? Har Teater Albatross inte sökt pengar från Kulturrådet?! Nej, sedan många år har vi, Teater Albatross, känt oss främmande för ett Kulturråd som helt negligerat vad vi gjort, och dessutom vill att vi ska göra föreställningar i linje med deras diktat. Vi har lyckats klara oss ändå. Men nu efter att Myndigheten för Kulturanalys i somras publicerade sin rapport där man läxade upp KUR och hävdade konstens behov av frihet, vill vi igen vara med på banan! Ytterligare var det glädjande att Amanda Lind, f. d. kulturminister, i pressen med stark emfas, hävdade samma sak nyligen. Äntligen!

Tokalynga Flying Theater Festival 2022!!! 1-8 augusti 2022.

Boka in början av augusti 2022! Vad händer då?! Stor festival på Tokalynga Teaterakademi! Kom! Kom! Kom! Sov över! Dansa i sommarnatten! Se teater i ett riktigt cirkustält! Slå en konstens knut av dig själv!



Teater Albatross förbereder en ny Tokalynga Flying Festival, som bygger på Albatross egna föreställningar:

Skogsorgeln, om människan och naturen.
1917 - När klockorna stannade, om ryska revolutionen
Bortom Havet, om kolonialism och utfiskning
Flickan och Havssköldpaddan, om havet och utfiskning
I Skuggan av Hatet växer Blommor, en ung man på flykt. Förintelsen.

Valtteri Keinänen och Rebecca Lång kommer att visa olika danser.
Det magiska huset, Tokalynga, skall visas på osedvanliga sätt, där husets konst från all jordens hörn kommer att medverka! Dessutom kommer en del utifrån kommande föreställningar. Bland annat Kathinka Lindhes och Maggan Eks föreställning om Sixten Sparre, som mördade Elvira Madigan. Spelas i stort cirkustält. Det är Allkonstverket, en teater/ett konstkollektiv lett av Peter Bengtsson och Maggan Ek från Ysby, som kommer med tältet! På bilden är Maggan och Peter glada i förgrunden. Man är glada, man har nämligen för första gången rest det nyköpta tältet!

Turnéer med Skogsorgeln och Rottrådsmaskinen.

Under våren kommer den nya föreställningen att spelas i olika varianter. Skogsorgeln kommer att spelas en hel del på Tokalynga och, verkar det som, på Cinnober Teater och Teater Trixter, båda vid Masthuggstorget i Göteborg. I början av april skall vi spela 15 föreställningar av Rottrådsmaskinen för de små i Falkenbergs Kommun.

Vi kommer att åka på en längre turné med Skogsorgeln i april-maj genom Sverige upp till Bollnäs, där vi spelar den 28/4, sedan via Stockholm, Teater Giljotin, runt den 4-5 maj, tillbaka till Tokalynga. Vi talar med vänner i t ex Lidköping, Örebro, Delsbo, Gävle, Linköping och Falun om ev möjligheter att spela. Om du vet nånstans vi kanske kan spela, som ligger ”på vägen”, hör av dig till oss. Kanske kommer vi till en teater nära dig! Vi kan även, under denna turné, spela för skolor/skolbarn.

I Ryssland tystas Memorial.

Memorial, den fantastiska organisationen som samlat vittnesmål om framför allt Stalintidens övergrepp mot den sovjetiska befolkningen, har blivit förbjuden. Det är en skam. Så ledsamt. Teater Albatross har fått mycket hjälp av Memorial, mest av centret i Moskva, men vi har även fått hjälp av Memorial i Perm, vid Uralbergen. En av Memorials historiker har sett och berömt vår pjäs om ryska revolutionen, andra har satt oss i förbindelse med bra människor i Minsk och Vitebsk, Belarus. Vi har även fått tillfälle att tala med Gulagöverlevande genom Memorial! Stämningen på deras Moskvakontor var alltid vänlig och lite humoristisk. Sist jag, Robert Jakobsson, var där togs bilden nedan. Björnen överlevde Stalingrad! Kvinnan med björnen berättade entusiastiskt att nallen var en av de få som överlevde kampen om Stalingrad. På Memorial hade han/hon tvättats och blivit omhändertagen!

Instabili Vaganti från Italien spelade på Tokalynga och i Halland.

Instabili Vaganti kom till Tokalynga i november 2021 för en period av spelningar av *Lockdown Memory* på Tokalynga och i Halmstad på Dramalogen och på Sturegymnasiet, där man dessutom ledde en workshop. De spelade även på Katrinebergs Folkhögskola. Föreställningen, som var av typen
"Lecture-Performance" talade om dessa Covid-år sedda genom Instabili Vagantis prisman, genom deras vänner bland teatrar runt om i världen. Mycket intressant och laddat. Efter Tokalynga och Sverige hastade Instabili vidare till Indien. Denna internationellt framgångsrika grupp har ofta spelat /haft residens på Tokalynga.

I februari 2022 åker Åsa Lieberath och Robert Jakobsson till Kamerun.

Teater Albatross spelade mycket teater i Kamerun mellan åren 2000 till 2008. Sedan har vi inte varit tillbaka. Men vår föreställning, Bortom Havet, som vi givit vidare till en teater i Kamerun, har levt kvar. Och våra filmer har levt kvar! Nu ska Åsa och Robert besöka de teatrar man brukade samarbeta med, återvända till ett par fiskebyar, som engagerat sig med Albatross mot utfiskningen! Det ska bli en spännande resa. Albatross skall träffa Kameruns Fiskeriverk och en vetenskapsstation där man engagerar sig för att rädda havssköldpaddor. De vill samarbeta med Albatross.

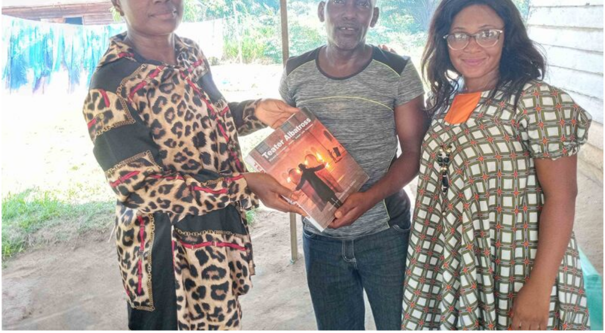


Bild: Medarbetare till oss, Desiré Omgba och Ngah Marie Carole från Theatre du Petit Monde, har lyckats att, efter väldiga strapatser, pga av regn och omöjliga vägar, ge Albatrossboken till våra vänner i den lilla underbara fiskebyn Ebodje. Denis, i mitten, är ansvarig för sköldpaddsstationen.

Flickan och Havssköldpaddan på Akvarellmuséet på Tjörn!

Denna pjäs från en fiskeby i Kamerun spelas för skolor på Tjörn i den vackra evenemangssalen i Akvarellmuséet, mån-onsd 14-16 mars. Det är sex föreställningar som skall ges. Om du är intresserad som arrangör att se föreställningen kan det självfallet ordnas. Föreställningen är superbra som familjeföreställning!

Mer om föreställningen: https://teateralbatross.se/event/flickan-och-havsskoldpaddan/

Teater Albatross har fått tre nya medlemmar!

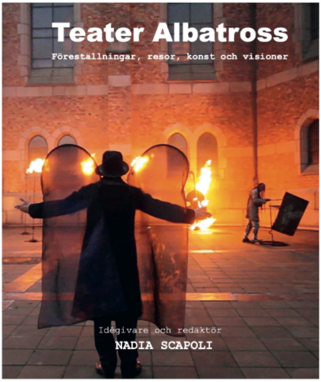
Rebecca Lång, bördig från Falkenberg, är nu med i Flickan och Havssköldpaddan, Valtteri Keinänen och Marie Hässler i Skogsorgeln.
Rebecca och Valtteri dök upp i januari 2021, de är dansare och ville arbeta på Tokalynga. De såg det som ett residens. Med tiden, via träning tillsammans, gled våra verksamheter ihop. Vi berikade och inspirerade varandra. Så, de sögs liksom upp av Teater Albatross, men gör fortfarande också egna saker. Rebecca har nu varit borta ett par månader, först på ett residens i Florida, USA, och därefter på ett residens i franska alperna. Valtteri åker snart till Härnösands "New Education for Contemporary Dance" där han skall leda ett projekt under fyra veckor. Marie Hässler har arbetat heltid med Skogsorgeln sedan ett år. Marie, som redan innan föreställningen Skogsorgeln brann för natur och djur, är som skapt för denna pjäs! Hennes sånger förtrollar oss!

Vi har fortfarande kvar böcker till försäljning!

Den unika boken *Teater Albatross – Föreställningar, resor, konst och visioner* är fortfarande möjlig att köpa. Boken har hyllats i en mängd medier, inte bara i Sverige!
Den är i stort format, i färg, 560 sidor! Gidlunds Förlag. Ulrika Knutson skrev:

”Teatern är det flyktigas konst, sägs det, inte lätt att stänga inne mellan pärmar. Men Nadia Scapolis och Teater Albatross märkliga bok är i sig dramatik, ett levande rum av röster, tankar, öden, tårar, tider och bilder. Teaterhistoria för framtiden! - Den är fantastisk! Så fint tilltal och så många spännande vinklar. Som en stillbildsfilm från en annan tid - men levande, utan mossa och mögel. Mycket bra”.

Skriv till teateralbatross@telia.com och beställ boken! Pris 275 kr plus frakt 100 kr. Du måste uppge din postadress, din e-postadress och ett tel nr. Så skickar vi boken! Du kan Swisha till Teater Albatross 375 kr till 1234822615.
Ps. Bor du i Malmö, kan du köpa boken på Moderna Museet till ett hyfsat pris



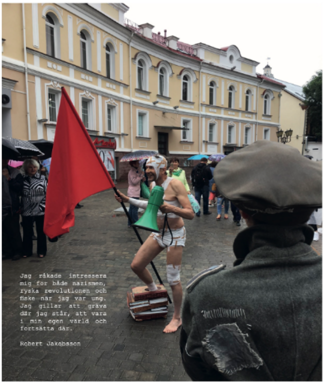
Teater Albatross

Föreställningar, resor, konst och visioner

Idégivare och redaktör

NADIA SCAPOLI

Bild: tagen i Borås, 2015.



Jag råkade intressera mig för både nazismen, ryska revolutionen och fiske när jag var ung. Jag gillar att gräva där jag står, att vara i min egen värld och fortsätta där.

Robert Jakobsson

Bild: tagen i Vitebsk, Belarus, 2017.

Teater Albatross söker producent! Hjälp!

Vi behöver en ny producent! Så här skrev häromdagen Hanna Källdin, som slutar nu i januari -22:
Kanske ditt livs äventyr? Det var det för mig, eller ett av dom iallafall... Är så oändligt tacksam för det här året på Teater Albatross. Alla skratt, berättelser och insikter om teater, människan och livet. Magiska morgonträningar, hästpromenader och hårslitningar framför datorn. Jag bär med mig så mycket och står ännu stadigare i varför jag håller på med det jag gör. Sök! Du får vara omringad av viktig konst och underbara människor! Finns det nåt finare?

Lite mer praktikaliteter: Du jobbar nära Teater Albatross med ansökningar, planering, turnéläggning, marknadsföring och administration. Följ med oss på turné och spännande skapande skola-projekt! En del av jobbet kan göras på distans men vi ser gärna att du är med oss ibland på teatern, i vårt vackra Tokalynga, i den dagliga träningen och de levande samtalen runt middagsbordet om konsten och livet.
Tjänsten är på 80% men går att justera till viss del utefter vad som skulle passa dig. Anställningen sker så snart som möjligt efter överenskommelse.
Hör av dig! Mejla teateralbatross@telia.com.
Tipsa gärna till någon som du tror skulle passa.

Tack för att du läst detta digra mail! Vill du kommunicera med oss, skriv på denna adress teateralbatross@telia.com. Det går alltså inte att svara med ”vändande post”.

Some of the info in English:

Teater Albatross will soon have an opening night of their new performance, "The song of the roots”.
It's taken years of preparations and many hours of work to make this play. Two new young actors are playing with Robert Jakobsson. An old spectacular carnival instrument, and an old bumper car, are both part of this remarkable story about man and nature.

We live in a time where the extiction of animals and plants is higher than it's been for many thousand years. We try to talk about this and spread awareness of this environmental issue through theater.
The play will also be played a lot in schools! In different versions functioning for different ages.

Again Teater Albatross has been in a Swedish school, taking over the whole education for a week. All the youngsters between 13-15 years were active creating paintings, dolls, puppets, texts, learning texts, songs and dances... After a week we played, everybody, a play about our world. The problems of the sea, wars, migration etc... It was a wonderful experience! Aasa Lieberath painted the picture!

We are playing two plays, partly in schools, that are quite successful: *In the Shadow of Hatred there grow Flowers,* about a young Jewish boy trying to survive i Poland during WW2. The teenagers love this play! We play a lot. Of course Covid has been a problem the last years,but still we've played a lot. In the class rooms. One class at a time! It's been so good, because of the intimacy!
We also play *The Girl and the Sea Turtle*, about the sea and overfishing. It's a play that was born in Cameroon, in a Fishing village, where we've lived in periods.

Memorial, the wonderful Russian organization that helps spread light into dark spots of the Soviet Union history, is banned. This is a tragedy. Albatross has had a lot of help from Memorial. If you look at the photo above, it's from the office of Memorial in Moscow. Just near by are their famous archives! Let’s hope they will be kept safe! The photo above, is from one of our visits at Memorial. We were in Moscow to perform in the Jewish Museum, and visited Memorial. The woman explains that the bear was one of few to survive Stalingrade. It was found it in the ruins. Now, it's been cleaned and has got a lot of love!

Tokalynga Flying Theater Festival 1-8 August. Theater day and night!

From Monday the 1:st of August to Monday 8:th of August! Remember the dates! Come and see really good theater! Stay at Tokalynga for many days and nights! Dance in the big Cirkus Tent! Write to us to know more details, write using this e-mail: teateralbatross@telia.com

In February -22 Aasa Lieberath and Robert Jakobsson will go again to Cameroon. Albatross has worked alot in Cameroon.We have been part of a fighting movement against the big industrial trawlers that take so much fish, leaving nearly nothing for the local people. The boats are now stopped. We go to Cameroon to find out more about this close to unbelievable development, and to meet our theater colleagues in Cameroon.

Teater Albatross sedan 1984

Följ oss på Facebook - Teater Albatross

Teater Albatross
Gunnarp 403, 311 51 Ätran
0703-16 95 30 (Robert Jakobsson)
teateralbatross@telia.com | www.teateralbatross.se

facebook YouTube

Powered by YMLP.com