



Nytt år 2023, nya utmaningar! Sätt på bältena, vi far vidare!

Teater Albatross turnerade 2022 en hel del i Sverige - och till oss på Tokalynga Teaterakademi kom spännande människor från när och fjärran.

Livet på Tokalynga, vår bas, gick sin gilla gång. Vi eldade i våra braskaminer, vi gjorde vår så kallade "morgonträning" kanske 270 gånger, alltså i stort sett alla de dagar vi inte var på turné.

Denna träning har vi gjort nu, på ungefär samma sätt, under alla de 35 åren på Tokalynga! Alla som befinner sig i vår teater brukar vara med.

Vi spelade under 2022 sammanlagt 96 föreställningar. Många av dessa var offentliga.

Skogsorgeln, om naturens utsatthet, och *I Skuggan av Hatet växer Blommor*, om Förintelsen spelades mest. Höjdpunkten på året var utan tvivel sommarens Tokalynga Flying Teaterfestival, sju heldagar av konst, kultur och upptåg på Tokalynga med fler än 100 gäster.

Umgänge runt konstens värld från morgon till kväll. Gamla och unga.

Italienska, tyska och polska blandades med franska, finska och halländska. Ett cirkustält restes. Att det fanns sovplatser till alla var ett mirakel! Bland alla människor: professorer, erfarna teaterregissörer, kloka poeter.

Vi spelade *Flickan och Havssköldpaddan* om utfiskning på det vackra Akvarellmuséet i Skärhamn.

Robert Jakobsson spelade sin gatuteaterfigur "Bandagerad man med flagga och megafon", under en gatuteaterfestival hos Odin Teatret, och Rebecca Lång var en drake i samma festival.

1917- När klockorna stannade gjorde succé under festivalen, liksom *Bortom Havet*. Viktiga föreställningar. Som fortsätter att spelas under 2023.

Nu är det dags att kavla upp ärmarna än en gång.

Att trotsa nätternas räddhågsenhet: Vi har stora förhoppningar!
Teater Giljotin!

Vi skall spela **29/11 - 15/12** på Teater Giljotin i Stockholm. Vi kommer att spela alla våra föreställningar! Det kommer många spännande samtalspartners runt ryska revolutionen, Förintelsen, konst i skolmiljö, situationen i havet och naturen. Det kommer att bli 17 fantastiska dagar!

TACK, Teater Giljotin! Så spännande! Nåt liknande gästspel har vi inte gjort tidigare.

Berätta för era vänner! Köp biljetter till huvudstaden! Planera boenden!



Gatuteater i Holsterbro, Danmark. Robert Jakobsson, foto: Susanne Slot

Föreställningar på Tokalynga i februari

Skogsorgeln och *I Skuggan av Hatet växer Blommor*

I närtid skall vi spela på *Skogsorgeln* och *I Skuggan av Hatet växer Blommor* på Tokalynga Teaterakademi.

Skogsorgeln har fått en ny tekniker, Fabian Zeidlitz. Vi har fortsatt att utveckla föreställningen, och är stolta att presentera den:

Lördag 11/2 kl 15.00 och söndag 12/2 kl 15.00.

Kom till legendariska Tokalynga! Du kan sova över.

Anmäl att du kommer till teateralbatross@telia.com eller ring 0703169530 eller – bara kom!

På lördagen, endast på lördagen, efter *Skogsorgeln*, ges *I Skuggan av Hatet växer Blommor*. Tid ca. 16.40.

Skogsorgeln försöker bena ut vår situation på planeten. Antalet djur decimeras, liksom växter och insekter.

Samtidigt som vår värld är i en allvarlig kris är den oändligt vacker och förbluffande rik på liv. Vi ger lite perspektiv. Föreställningen har hyllats, också för sin scenografi, av kritiker och publik.

I Skuggan av Hatet växer Blommor – om en ung judisk man på flykt. Judisk musik, sång och dans.

Har varit en stor succé på Judiska Museet och Dostoyevskibiblioteket i Moskva. Spelats framgångsrikt en hel del på SiS-hem, slutna, fängesliknande anläggningar för ungdomar 16 - 21 år.



Valteri Keinänen, Marie Hässler och Robert Jakobsson, foto: Nadia Scapoli

Albatross har festival på Cinnober Teater, Göteborg

I slutet av mars, till början av april, spelar Albatross elva föreställningar, 1917- När klockorna stannade, Skogsorgeln, Bortom Havet och I Skuggan av Hatet växer Blommor. De spelas alla på Cinnober Teater. Ofta spelar vi två pjäser efter varandra. En liten festival!

Program:

Fredag (24/3) kl 19.00 *Skogsorgeln* — **kl 20.20** *I Skuggan av Hatet växer Blommor*

Lördag (25/3) kl 15.00 *Skogsorgeln* — **kl 16.25** *Bortom Havet*

Söndag (26/3) kl 15.00 *Skogsorgeln*

Måndag (27/3) kl 19.00 *Skogsorgeln* — **kl 20.20** *I Skuggan av Hatet växer Blommor*

Torsdag (30/3) kl 19.00 *1917 – När klockorna stannade*

Fredag (31/3) kl 19.00 *1917 – När klockorna stannade* — **kl 20.25** *Bortom Havet*

Lördag (1/4) kl 15.00 *1917 – När klockorna stannade* – därefter läser Salomon Schulman poesi.



1917 - Robert Jakobsson, foto: Nils Ramhøj

Torsdag 30 mars – lörd 1 april ges *1917- När klockorna stannade*, som hyllats av stående ovationer i Vitryssland och Ryssland. En föreställning som ger perspektiv på dagens Ryssland. Och på hur utopier kan vara med och forma världen. Scenografi av Åsa Lieberath.

Obs! *Bortom Havet*, om utfiskning och rättvisa visas lördagen den 25 mars, och fredag 31/3. "Alla borde se detta" (*Göteborgs Fria Tidning*).



Bilden på Lisa - Bortom Havet, foto Daniel Strandrot

Obs! *Bortom Havet* har hyllats av Isabella Lövin, "En underbar föreställning", och har i SIDA:s regi spelats för internationella fiskeriverk och folk från Världsbanken. Människor älskar Åsas scenografi.

Obs! *I Skuggan av Hatet växer Blommor* ges efter *Skogsorgeln* på fredag och måndag! Den börjar 20.20, och varar en knapp timme. Föreställningen är älskad av många sedan 25 år. Den spelades 2015 i ett syriskt flyktingläger i Grekland.

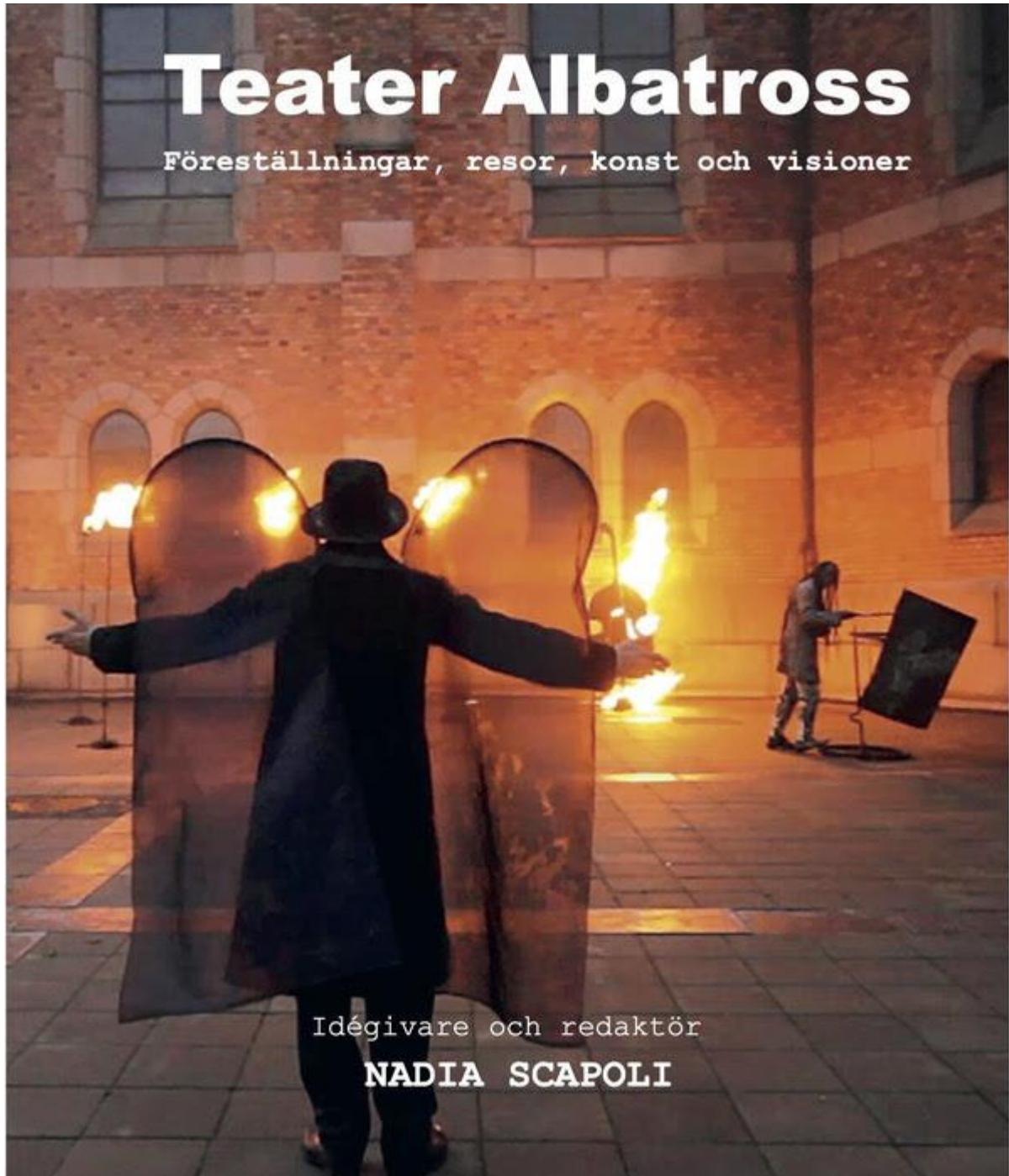
Information om biljettförsäljningen på Cinnober kommer inom några veckor via utskick och på facebook!

Har du frågor om föreställningarna på Cinnober hör av dig via teateralbatross@telia.com eller ring 0703169530.

På Teater Albatross hemsida kan du läsa mer om dessa föreställningar! www.teateralbatross.se

Teater Albatross planerar en vecka med föreställningar, skådespelarträning och samtal på Tokalynga sommaren 2023. Vi återkommer om detta! En större festival, Tokalynga Flying, kommer sommaren 2024!

Boken om Teater Albatross



Vill du köpa boken, som kostar 275 kr, kontakta Teater Albatross (teateralbatross@telia.com)

Vi skickar den!

Recensioner

"Boken är storslagen. Jag läser och läser. Njuter av stark fotokonst, dikter av Gunnar Schneider.

Fina små noveller av Johan Bergström, minnen från Ika Nord, Marika Lagercrantz och många andra. Skildringar av kaotiska turnéer med rostiga bilar, möten med publik Östeuropa runt.

Det är en bok man kan ägna dagar och veckor åt, fascineras och imponeras av.

Nadia Scapoli har satt samman en bok vilken med Albatross som färdmedel flyger genom tiden och världen."

- Lars Ring SvD

*

"Den rikt och högklassigt fotoillustrerade boken är rena guldgruvan för den som är intresserad av nutida svensk teaterhistoria, och utgör en fascinerande, mångfasetterad rundblick över fyra decenniers radikal teaterverksamhet med tematisk tonvikt på Europas tunga 1900-talshistoria. En förnämlig utgivning och värdefull sammanställning av ett stycke livaktig och progressiv svensk scenkonst!"

- Martin Lagerholm, Svensk Bibliotekstjänst, som gett boken högsta betyg, "Briljant"!

*

"Det är inte en fråga om någon guldkantad jubileumsbok med välordnad historieskrivning.

Det är snarare ett kollage av texter, röster och fotografier och boken är kongenialt formgiven...

Gruppens sceniska språk är kropp och konst, skrot och blod, eld och skratt. Skrämmande

ibland, men alltid med en mänsklig värme och öppenhet. Det är en fysiskt svettig teater

med poetiska texter och ett poetiskt bildspråk... Allt producerat med mod och en aldrig sinande energi, som når mig genom boksidorna... Teater Albatrossverkar aldrig ha känt sig veka, har aldrig bett om ursäkt för sig. De har lyckats förverkliga sina megalomana planer, vars avtryck nu har samlats i denna läsvärda bok.”

- Erik Mattson, Teatertidningen nr 2-3 2021.

Teater Albatross sedan 1984

Följ oss på Facebook - Teater Albatross

Obs! Detta mail går inte att svara på, använd mailadressen nedan;

Teater Albatross
Gunnarp 403, 311 51 Ätran
0703-16 95 30 (Robert Jakobsson)
teateralbatross@telia.com | www.teateralbatross.se

