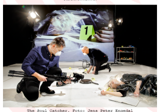
TEATER ALBATROSS
TOKALYNGA

OKTOBER 2023

Stockholmsbesök! Scrolla ner!!

Men innan Teater Albatross gästar Stockholm med 24 föreställningar och 17 samtal/symposier spelar **Kassandra Produktion på Tokalynga den 28-29 oktober. Ett viktigt gästspel!** Läs mer nedan efter Stockholmsinfo!



The Soul Catcher. Foto: Jens Peter Engedal

The Soul Catcher
- om att leva med en psykopat

Den danska teatergruppen Kassandra Production sysslar med samtida scenkonst. De blandar dans, teater, olika medier, installationer och skådeplatser. Ibland uppträder de i skåpbilar, ibland i gamla fabrikslokaler.

Annika Lewis är gammal vän till Albatross och aktuell med pjäsen ***The Soul Catcher***. En berättelse ur hennes eget liv, om att älska och leva med en psykopat. Han hade en lysande karriär och projicerade en än mer strålande fasad. I pjäsen skiner sanningen, om hennes lidande, hur det kunde tagit livet av henne.

Föreställningen har spelats på Den Kongelige Teater och hyllats för sin "konstnärliga pondus" av den danska pressen!

Den 28 och 29 oktober är det dags. "The Soul Catcher" kommer att ges två gånger, först **lördag kl. 18:00** sedan **söndag kl. 15:00.**

Efter spelet – samtal. Det blir spännande.

Tokalynga ligger långt från städerna, i Hallands skogsland. Det går bussar till Ullared och Ätran, vi hämtar upp dig vid busshållplatsen.

Eventuellt kan du samåka, skriv gärna i mailet vartifrån du åker, om du tänkt ta bil och har platser över. Vi försöker ordna det!

Behöver du sova kvar finns möjlighet, då kan du efter föreställningen, på kvällen och morgonen, umgås med oss och Kassandra-folket. Här finns även vackra skogar att vandra och vistas i, floden Ätran, sjöar, kor, rådjur... Gott om utymme för pjäsen att landa. Övernattar du kan du se pjäsen igen, gratis.

150 kr per biljett
Övernattning: 200 kr. Medtag egna lakan.

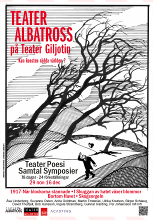
Boka biljetter via Albatross mail:
teateralbatross@telia.com

Välkomna!

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Teater Albatross till Stockholm,
Teater Giljotin, 29/11-16/12 2023.

Festival på Teater Giljotin! Tokalynga Flying landar på Giljotin!
Samtal om Skolan. Heldag. Varför tappar barnen lusten?
Suzanne Osten
Poesidag! Bengt Berg, Ingela Strandberg, Gunnar Harding,
Pamela Jaskoviak, Bob Hansson
Ryska revolutionen!
Förintelsen!
Utfiskning!
Ekologisk kollaps!
Föreställning o rabatt på Reimersholme Hotel
Samtal, samtal, samtal!
Överlevande från Stalins Gulag
Judiska Muséet, Moskva
Intressanta tänkare från ovanliga världar!



Affisch: Christer Lieberath.

Med stöd av:
Kulturrådet, Kultur i Halland, Falkenberg Kommun
ABF, Acasting

23 föreställningar på 18 dagar.
Fyra olika föreställningar!
Allt på Giljotin.

Plus en 24:e improviserad föreställning på Reimersholme Hotel.

Skoldag!
Poesidag!
Scenografidag!

Föreställningarna:
1917 – När klockorna stannade. Om ryska revolutionen. Om drömmar och mardrömmar. Fått fantastiska recensioner, Har hyllats i Ryssland och Vitryssland.

I Skuggan av Hatet växer Blommor. Om Förintelsen, om kärlek och vänskap. Spelats i 25 år! Spelats en hel del på SiS-hem, i flyktingläger i Grekland mm.

Skogsorgeln. Om människan och naturen. Saga för vuxna. Djuren börjar ana vidden av människornas dårskaper. Man gör något drastiskt!

Bortom Havet. Teater Albatross har bott i en fiskeby i Kamerun. Om utfiskningen. Om kolonialismen. I Kamerun har Theatre du Chocolat snart premiär på sin version. Mängder av spännande samtal!

Detta gästspel sker i samarbete med Teater Giljotin, A-Casting och ABF - Stockholm, Lidija Badel och Calle Nathansson.

Samtalspartners bl a Åsa Linderborg, Suzanne Osten, Anita Goldman, Salomon Schulman, Vesna Prekopic, Ulrika Knutson, Birger Schlaug, Sebastian Kirppu, David Thurfjell, Per Johansson, Martin Emtenäs, Thomas Tidholm och David Thurfjell.

Program:

Onsdag 29/11
1917- När klockorna stannade
Kl 18.30
Åsa Linderborg samtalar med Robert Jakobsson, ledare för Teater Albatross och skådespelare i "1917". Kl. 19.55.

Kl 22.00 På Reimersholme Hotel samma kväll, den 29:e: Andil Dahl klarinett, Robert Jakobsson läser Allen Ginsberg. Dessutom visas utdrag ur Bo Harringers film "Eldshjulet" från när Andil var med i Teater Albatross gatuteaterturné i Polen och Frankrike. Gatuteater i ex judiska städer i Polen. Teater om Förintelsen.

Torsdag 30/11
1917- När klockorna stannade
kl 18.30
Anita Goldman talar om "Vilka historier är viktiga att berätta!?" kl. 19.55

Fredag 1/12
1917- När klockorna stannade
kl 18.30
Salomon Schulman läser jiddischdikter o samtalar med Robert Jakobsson kl.19.55

Lördag 2/12 – Scenografin och teatern. Samtal.
1917- När klockorna stannade
kl 16.00
Scenografikonsten och teatern. Utifrån Teater Albatross estetik. 17.25

Deltagare Astrid von Rosen professor i scenografi, Åsa Lieberath scenograf, Robert Jakobsson Teater Albatross, Anders Widoff, konstnär.

Robert berättar om hur polsk efterkrigskonst, och framför allt skulptören Wladyslaw Hasior, inspirerat Albatross. Moderator: Simon Kölle. Beräknas sluta senast kl 19.00

Söndag 3/12 – Skolan och visionerna.
Kl 13.00

Seminariedag. Samtal. Om skolan.
I Skuggan av Hatet växer Blommor. Om Förintelsen, kärlek och vänskap. **Kl 13.00**. Föreställningen har spelats i 25 år - i många länder.

kl.14.15
Samtal om skolan. Skolan och konsten, skolan och kreativiteten. Vart tar barnets drömmar vägen!?

Suzanne Osten och Robert Jakobsson inleder
med ett samtal.

Filmer: Teatern kommer till skolan. En ca 20 min film om Teater Albatross arbeten på skolor. I denna film berättar Emerich Roth och Hédi Fried, båda överlevande från Förintelsen, om hur de ser på skolans uppgift. Deras tankar, å ena sidan Emerich, som i alla år igen och igen betonade skolans möjlighet att stödja, att få resurser att stödja, de ungar som inte har en fungerande hemmiljö, å andra sidan Hédis tankar, inspirerade av John Dewey, om hur hjärta, hjärna och hand bör samverka för att ett verkligt lärande skall äga rum!

Också en rysk film, Skydda gatans barn! 10 min. Handlar om hur Larisa Afanasieva and Astrid Schorn lyckades vända gatubarns fokus från kriminalitet till cirkus! Zhenya Gavrilova från Moskva inleder!

Deltagare Suzanne Osten, Robert Jakobsson, ungdomar från Kopparberg, Therese Rosengren lärare och författare, Zhenya Gavrilova från Moskva, Vesna Prekopic författare o lärare (känd från boken: Brottsplats: Skolan), Maria Andersson Vogel (Forskare, arbetat med SiS-hem) Joachim Thadell, lärare Kopparberg, Cleo Boman, Mittiprickteatern, Ylva Andersson lekpedagog, Calle Nathansson, ABF och Monzer El-Sabini, rektor Bergsjöskolan Göteborg m fl lärare bl a från Halland
Moderator: Maria Ericson

Måndag 4/12
1917- När klockorna stannade
Kl.18.30

I Skuggan av Hatet växer Blommor
Kl. 19.45
Efteråt, ca kl 20.50, samtal med publiken. Robert Jakobsson, Per Buhre och Åsa Lieberath från Teater Albatross är med. Samtal bl a om hur "I Skuggan av Hatet växer Blommor" spelats i 24 år. För högstadieungdomar, på flyktingläger i Grekland, på Judiska Museet i Moskva, i konstgalleri i Vitebsk, Belarus. Dessutom har "I Skuggan" spelats mycket på SiS-hem.

Vidare om turnéer i Ryssland o Belarus med 1917- När klockorna stannade. Mycket intressant hur sponsorpengar från Robert Weil och Gabriel Urwitz gjorde en spännande turné till Vitebsk och Minsk möjlig!

Tisdag 5/12
1917- När klockorna stannade
Kl. 18.30
I Skuggan av Hatet växer Blommor
19.55
Sedan samtal med Ulrika Knutson, författare, som redan sett 1917- När klockorna stannade ett par gånger. Och verkar glad att se den igen!

Onsdag 6/12
1917- När klockorna stannade Kl. 18.30

Sedan, ca kl 19.50, samtal med Julian Better, mirakulöst överlevande från Gulag. Han föddes i det ökända Butyrkafängelset i Moskva. Hans föräldrar var anklagade för kontrarevolutionär verksamhet. Julian växte sedan upp i olika barnfångläger i Sibirien. Han har lärt Teater Albatross en sång, "Kolyma", som är med i 1917- När klockorna stannade. Julian kommer att berätta o visa bilder.

Torsdag 7/12
1917- När klockorna stannade
Kl. 18.30
Efteråt, ca 19.50 samtal med Anna Grinzweig Jacobsson, från "Judiska Salongen" i Göteborg. – samtal om Annas bok "Bröllopspogromen". Hon säger själv att vår föreställning "1917" i hög grad handlar om hennes familjs historia, om Bröllopspogromen.

Fredag 8/12
1917- När klockorna stannade Kl. 18.30

Efteråt ca kl 19.50 samtal med Liya Chechik, f d ledare på Judiska Toleransmuséet i Moskva. Liya kommer för att tala om hur hon där organiserat lyckade Teater Albatross-gästspel. Liya känner många i "kultur-Moskva". Hon känner också många av dem som arbetade på nu nedstängda Memorial. Det kan bli en mycket spännande kväll! Liya och Robert kommer att samtala med publiken.

Lördag 9/12
Skogsorgeln
Om människan och naturen, en sorglig saga för vuxna.
Kl 16.00

Bortom Havet
Om en fiskeby i Kamerun. Om utfiskning, om internationell rättvisa. **Kl 17.25**

Efteråt, ca 18.25 samtal med Birger Schlaug om Skogsorgeln och den ekologiska krisen. Vad kan vi göra!? Också samtal specifikt om Teater Albatross arbeten mot utfiskning i Västafrika.

Söndag 10/12
Skogsorgeln
Kl 15.00

Bortom Havet
Kl 16.25
Efteråt, ca kl 17.30 samtal med Sebastian Kirppu om tillståndet i de svenska skogarna efter 60 år av kalhyggen. Kom för att få tala med Sebastian om igår, idag och imorgon i skogen. Sebastian är en legendarisk kämpe för den vilda skogen. Vi är stolta att han kommer till oss. Robert Jakobsson och Sebastian kommer också att beröra den globala utfiskningen.

Måndag 11/12
Skogsorgeln Kl 18.30
Bortom Havet 19.55

Efteråt, ca 20.45 kommer författaren och religionsforskaren David Thurfjell att samtala med Robert Jakobsson. David är känd för sina böcker om oss numera "postreligiösa"svenskar som så ofta känner en samhörighet med något större, något lockande och oförklarligt just när vi är i skogen. I naturen.

Tisdag 12/12
Skogsorgeln
Kl 18.30

Efteråt, ca kl 19.55 samtal med Stina Oscarson. Samtal om hennes och Madeleine Pyks nya bok, "Varför måla ugglor när världen brinner!?"

Onsdag 13/12
Skogsorgeln
Kl 18.30

Efteråt, ca 19.55 samtal med Per Johansson, idéhistoriker, han har under ett antal år drivit den underbart intressanta podden Myter och mysterier. Per menar att naturen – och konsten är kungsvägar till verklig kunskap.

Torsdag 14/12
Skogsorgeln
Kl 18.30

Efteråt, ca 19.55 samtal om utfiskning. Om s k fiskodling. Om de internationella fiskeflottornas framfart. Robert Jakobsson, Teater Albatross, höll i flera år på med studier runt detta. Han fick mycket hjälp från dåvarande Fiskeriverket. Robert inleder ett samtal. Han berättar sorgliga historier om EU:s framfart.

Fredag 15/12
Skogsorgeln
Kl 18.30

Efteråt, ca 19.55 samtal med Martin Emtenäs, känd från naturprogram på radio och TV. En ovanligt frispråkig och radikal kämpe för en mer ekologiskt vettig värld! Välkomna att vara med, att få samtala med Martin! Kan du inte komma så läs t ex "Tusen och 1 art", årets bok av Naturskyddsföreningen. Läs!

Lördag 16/12 Poesins dag.
Kl 15.00

Robert Jakobsson inleder.
Sedan kommer Thomas Tidholm. Som inspirerat Teater Albatross föreställning Skogsorgeln. Sedan läser Ingela Strandberg, Gunnar Harding, Pamela Jaskoviak, Bob Hansson, Bengt O Björklund, Andreas Chadien, Magnus Skånberg, Bengt Berg och Johan Bergström m fl

Kl 17 ger Teater Albatross Skogsorgeln. Därefter enkel mat o dryck i foyén.

Kl 19.00 fortsätter poesikvällen.
Alla författare läser t ex två gånger.

Bland annat kommer Bob Hansson och Robert Jakobsson att berätta om när man turnerade i USA med en pjäs om Allen Ginsberg. Dessutom kommer de att visa film om detta, filmad av legendariska The Fugs ledare, Ed Sanders.
Slut poesi kl 21.00.

- Obs! Var dag under hela spelperioden på Giljotin är publiken välkommen till Reimersholme Hotel efter föreställningen. Visa biljetten och du får 10% rabatt - och behöver inte betala dricks!

– R.