

**Festival!!
Hela programmet nedan.
Teater Albatross och vänner!**

Teater Albatross och den lilla polska byn Murzynno.

Tokalynga Teaterskola i full fart!

All information in English below...

Festivalen är mer eller mindre helt fullbokad.

Vill ni vara med på fredag finns det kanske ännu nån enstaka plats. Vad gäller poeterna på söndag em och de olika samtalen, är det möjligt fortfarande att boka in sig. Men bara just till dessa evenemang: Samtal, filmer och poeter. Där kan vi antagligen tränga in några fler!

Utomhusspektaklet är gratis!

Det kommer att spelas på parkeringen och fältet utanför teaterhuset.

Där har vi dessutom plats för över 200 personer i publiken.

Alla kan komma! 20.10 på lördag.

Festivalen inleds fredag från lunchtid 4:e juli - söndag sen em 6 juli.

Sedan många år har Teater Albatross ordnat festivaler. De har varit populära, ibland är de stora arrangemang över många dagar. Vi kallar dessa stora festivaler: "Tokalynga Flying". I år är det en

lite mindre festival. Men fullsmockad av högst intressanta saker!

Alla Teater Albatross nu aktuella föreställningar kommer att spelas.

Mängder av intressanta artister, föredragshållare, musiker och dansare kommer:

Lasse Berg, som t ex skrivit "Gryning över Kalahari" och nyligen "Tillsammans".

Erik Holmström, Malmö Dockteater. Han kommer att berätta om sitt konstnärsskap. Hans fascination av polsk efterkrigskonst delas av Teater Albatross.

Han ersätter Anita Goldman, som fått förhinder.

Jonathan Hilli, finlandssvensk känd singing/songwriter.

Valtteri Keinänen och **Beljana Metje** från Nangilima Studio dansar så gudarna väcks!

Stefan Albrektsson poet och musiker från Halmstad. Ett lysande Hallandssken!

Annika Lewis (Kassandra Production) och **Fia Sandblad** (Adas Teater) – båda med förflutet i Göteborgs *Larssons Teater* ger rosade "Någonting har hänt".

Sara Beischer författare med lokal förankring. Gick tidigt teaterkurser hos Teater Albatross.

Margarita Korzoun, var med och grundade den första fria teatern i Belarus.

Bengt Berg. En av Sveriges mest hyllade samtida poeter. Gammal Albatrossvän.

Ed Sanders, legendarisk Beat Poet, grundare av "The Fugs", medverkar via länk.

Oline Stig. En författare som hyllats för sina böcker om släktingar i Norge som varit aktiva med tyskarna under andra världskriget.

Klara Ahlersten visar ett ofärdigt arbete hon gjort med **Svante Grogarn** utifrån "Medea"

M fl.

Ta chansen att se alla Teater Albatross föreställningar!

De är alla mycket uppskattade, har spelats runt om i världen, var föreställning

Skogsorgeln hade succéturnéer i Polen våren och hösten -24.

I Skuggan av Hatet växer Blommor (som spelats i 26 år) har nyligen spelat i lägret Majdanek. Pjäsen, med judisk musik o dans har varit mycket populär på svenska skolor där man mest hör arabiska i korridorerna. Och i flyktingläger i Grekland.

1917- När klockorna stannade har hyllats av medborgarrättsorganisationen Memorial i Moskva. Också i Vitryssland, där det nya Chagallmuséet organiserat en spelning, har pjäsen hyllats.

Flickan och Havssköldpaddan, som älskats av barn runt om i Sverige – och av alla åldrar – har spelats framgångsrikt i Schweiz.

Teater Albatross kommer också att ge ett nyskapat **Utomhusspektakel!**



FREDAG 4/7

Program – Teater Albatross och vänner.

12.00 Enkel lunch för dom som redan anlänt till festivalen.

13.15 – 15.00 – Teaterträning för intresserade. Vi ger nu alla möjligheten att vara med! Teater Albatross är speciella såtillvida att den dagliga träningen är en viktig pusselbit i verksamheten. Bra med oömma kläder, var beredd på att svettas! Sedan – på lördagsmorgonen gör vi ett till träningspass-pass. Direkt efter frukosten!

Efter träningen har du tid att t ex se floden Ätran, bada, gå i skogen och att uppleva det stora teaterhusets konst. Konstnärer från många länder fyller väggar, tak o golv med konst.

För den som **inte** vill vara med på träningen finns chansen att denna eftermiddag se diverse intressanta Teater Albatrossfilmer! Alla är kring 20-25 minuter. Filmerna visas med engelska undertexter.

Filmvisningarna börjar kl.14.30

Om arbeten på skolor "Teatern kommer till skolan".

Om arbeten i Afrika. "Teater Albatross – 12 år i Afrika"

Om festival, Slavianskij Bazaar, "Seven Winds" i Vitebsk, Belarus.

HELIG! Trailer från Teater Albatross utomhusföreställning. 4 min.

17.00 1917- När klockorna stannade. Teater Albatross, Teatersalen.

18.15 Middag i Bygdegården – Inledning av Festivalen i Bygdegården.

19.20 Valtteri och Beljana – Dans – Nangilima Project "Improvised dance"

19.50 Sara Beischer författare. Läser ur sina böcker- Samtalar med publiken.

20.25 Träsket (Bagna), dokumentärfilm filmad i Polen, om hur små jordbruk motarbetas av storföretagens växande intrustri, om det vackra i ett enkelt leverne, om galenskap och konstens roll i världen. Gjord av Teater Albatross (**Fabian Zeidlitz**) och Teatr Węajty (**Wojciech Marczak** och **Maria Legeżyńska**).

Lokala jordbrukare från Tokalynga är med och samtalar efteråt, finns det likheter med Sverige? Bygdegården med té o kvällsbullar efter filmen.

22.10 Margarita Korzoun, GONG (Spel, i sommarnatten, på stora klockor), Belarus, Gong för freden – och dessutom ev poesi!



LÖRDAG 5/7

08.00 – 09.00 Frukost

09.30 – 10.10

Teater Albatross dagliga Morgonträning alla kan delta. Efter egen förmåga.

10.30 I Skuggan av Hatet växer Blommor – Teater Albatross

11.30 Oline Stig, författare. Samtal med Robert Jakobsson. Med kaffe under björken!

12.00 Lunch

13.05 Lasse Berg. Talar, som satt han vid lägerelden, utifrån sin bok ”Tillsammans”.

14.00 Skogsorgeln – Teater Albatross. Om människan och naturen.

15.10 kaffepaus ute!

15.30 En timme med **Erik Holmström**, ledare av Malmö Dockteater. Han är en modig man som går sina egna vägar. Robert Jakobsson såg en föreställning med Unga Turteatern för många år sedan... ”Otroligt, Polsk experiment-teater i Sverige”. Sedan har Albatross mött Erik några gånger. Vi är så glada att få Erik till vår festival!

16.40 Medea, skriven för 2500 år sedan, tolkas av **Klara Ahlersten**, sångerska, och **Svante Grogarn**. Sång- och musikföreställning. Svante Grogarn var med och byggde upp Tokalynga Teaterakademi i slutet av 1980-talet.

17.15 Middag

18.15 För vissa: Förberedelser för utomhusspektakel. Deltagare i festivalen kan vara med. Kan vara mycket enkla uppgifter. Spelar du något instrument och vill vara med i spektaklet? Skriv till oss innan festivalen: teateralbatross@telia.com

20.10 Utomhusspektakel – med eld, styltor o överraskningar.

21.10 Öppen scen Ric Wasserman, gitarr och sång. Karin Flodhammar, film, Åsa Grogarn Sol m.fl...

Vill du uppträda?! Hör av dig till oss.



SÖNDAG 6/7

08.30 – 09.45 Frukost

10.15 -11.30 "Wild Coast Warriors" – denna film om en ursprungsbefolkning i Pondoland, Sydafrika, är en film om Davids kamp mot Goliat! Lokalbefolkningen kämpar mot SHELLs planer om att utvinna olja och gas i det unikt vackra Wild Coast-området söder om Durban.

Intressant är att vi, Teater Albatross, under 2013, varit delaktig i kampen som förs i Pondoland.

Det är en unik kamp om att få behålla sina ritualer, att slippa stora vägar och "den moderna världens välsignelser" över huvud taget. I stället satsar dom på ekoturism, på att låta sina kor gå fritt längs havskusten, på småskaligt jordbruk. Man lever i ett matriarkat. Man åkallar sina anfäder, har schamanska metoder för att lösa problem. Framför allt hävdar de: "Ni säger vi är fattiga! Vi är inte fattiga, vi har rent vatten, en underbar natur, vi har våra kor och våra grödor. Vi är dom rika!"

OBS! Denna film visas i samarbete med Svenska Naturskyddsföreningen.

11.45 Flickan och Havssköldpaddan Teater Albatross. Föreställning för alla åldrar! Om utfiskning i Kamerun. Om industrifiskets brutalitet.

12.35 Lunch

13.35 "Någotting har hänt". Teater av **Fia Sandblad**, Adas Teater och **Annika Lewis**, Cassandra Production. Mycket omtalad och uppskattad i Göteborg våren -25. "Bättre än Becket!" skrev en professor! Kort samtal efteråt.

14.35 – 16.30 Poesi. Poeter. Och fler poeter! **Ed Sanders**. **Bengt Berg**. **Sally** och **Robert** från Teater Albatross. Dessutom **Stefan Albrektsson**. Och **Jonathan Hilli**. **Andreas Chadien**. Det blir ett rappt program. En dikt – sång – ett framträdande åt gången – sedan en ny artist...

Ed Sanders, en legendarisk amerikansk Beatpoet, vän till Albatross sedan 1992, är med på länk från Woodstock, USA. Han gläder sig till att höra t ex Stefan Albrektssons William Blakesånger! – Detta blir något extra!

Obs! Musik Hallandia är med och stöder poeterna/musikerna Jonathan Hilli och Stefan Albrektsson.

Festivalen avslutas.

Festivalen stöds genom det verksamhetsbidrag Teater Albatross får av Region Halland och Statens Kulturråd. Stödet från Falkenbergs Kommun är också viktigt. Dessutom har vi fått stöd av Musik Hallandia (se ovan) och Svante Bergströms Teaterstiftelse.



Som vanligt sker festivalen långt ute på landet – på Tokalynga i Hallands skogsland. Publiken kan sova över hos oss, i Albatross olika hus, hos grannar, på vandrarhem. Man kan tälta. Man äter tillsammans på Bygdegården 200 meter från Teatern. Enkel lunch för dem som kommer tidigt på fredagen, middag på fredag. Vad gäller mat på lördag: Frukost, lunch och middag serveras. På söndagen: Frukost och lunch. De som inte kan komma iväg på sö em Kväll får middag och måndagsfrukost. Mot extra betalning.

Anmälan, priser, boende:

Anmäl dig via teateralbatross@telia.com Du kan också ringa Sally Celanders: 0730 277660.

Betala antingen till Teater Albatross bankgiro 5904-6656 eller via Swish till 1234822615, till Teater Albatross.

Skriv samtidigt vem du är på ett mail till oss. Skriv om du vill veta nåt speciellt eller meddela nåt speciellt. I vart fall: Ge oss din mailadress o ditt tel nr.

Priser:

Dagsbiljett:

500 kr stödpris för hela festivalen

400 kr normalpris

300 kr Billigt pris – ungdomar o fattiga pensionärer Under 15 år gratis!

I priset ingår mat men ej övernattning.
Bor du i tält i Tokalyngas trädgård är detta gratis.

Övernattning i Tokalyngas hus eller i Bygdegården 100 kr/natt – vi ser till att det finnes en madrass, oftast också en säng. En del rum är enkelrum. En del har upp till 6 bäddar. Vi har täcken och kuddar. Du har med lakan och handduk. Alla får dock inte plats i våra hus.

Det finns ett fint Vandrarhem i Fegen, stugor i Ätran genom Ätran Turist, andra stugor i närområdet...

Utöver Sally kan ni kontakta Robert Jakobsson 0703169530 om hus o rum i Tokalyngas närhet mm.

De som sover över hos oss till måndagen den 7:e betalar 250 kr/person.
De får då middag o frukost.

Mer information: www.teateralbatross.se



Teater Albatross och den polska byn Murzynno

Det var i oktober 2024 som Teater Albatross spelade Skogsorgeln i den lilla byn Murzynno, efter ett framträdande på Teatr Polski i Bydgoszcz. Detta blev startskottet för Wojciech Marczaks imponerande engagemang i att helljärtat berika byn med konst och kultur. Sedan dess har bygdegården gästats av folkband från Tyskland, prisbelönta konststudenter från Warszawa har hållit musik- och teaterworkshops för barnen. Dessutom sociala traditioner återupplivats, som "Geten", en tradition lik vår gamla "julbock".

Helgen innan midsommar var Albatross där igen! Jag, Fabian, uppträdde tillsammans med Wojciech som förakt till Teatr 3.5 i Wojciechs senaste arrangemang. Kvällen avslutades efter föreställningen i byns park – f.d. Dansrotunda – med musik och dans bjuden av Teatr Wegajty. Mottagandet av bägge spektakel och dansen var kolossalt varmt, både hos lokalbefolkningen och gäster från Warszawa.

Prof. Tomasz Rakowski

Avdelningschef – Antropologi, Warszawa Universitet

"Konstnärgruppen – Fabian Zeidlitz från Teater Albatross i Sverige, Maria Legeżyńska och Wojciech Marczak från Teatr Wegajty i Polen – har gemensamt utvecklat imponerande metoder och praktiker för samhällskonst, nära förknippade med deras tidigare konstnärliga erfarenheter. De har en tydlig medvetenhet om konstnärliga och antropologiska intressen och har lyckats skapa egna, unika konstnärliga workshops. Som antropolog med gedigen erfarenhet av projekt som förenar samtida konst med ett antropologiskt perspektiv rekommenderar jag gruppen varmt och ger mitt fulla stöd till deras arbete."



Tidigare i våras kunde Wojciech tillsammans med byborna röja fram dansbanan, tack vare de uppskattade evenemang han arrangerat. Parken invigdes i helgen efter att ha stått öde och överväxt i flera år.

En lokal tidning skrev:

"I den lilla byn Murzynno ägde en ovanlig kulturell händelse rum. Bygdegården i Murzynno, fylld till brädden av publik, förvandlades för en kväll till en scen för en teatral revolution. Efter föreställningen var det dags för samtal över kaffe och hembakad kaka. Det saknades heller inte en

lägereld i den lokala parken – en plats som, tack vare invånarnas arbete, håller på att återfå sin forna glans. Invånarna har redan aviserat fler initiativ på denna plats."

Efter helgens succéspektakel har lokala kulturpolitiker fått upp ögonen och vill arrangera fler och större evenemang i Murzynno tillsammans med Wojciech...

Albatross ser fram emot en inbjudan!



Tokalynga Teaterskola.

Hösten 2024 började Sally Celanders, skådespelare hos Teater Albatross, skissa på en teaterskola för barn och unga. En skola för barn o ungdomar från Halland. Region Halland har finansierat skolan.

Redan i januari 2025 var skolan igång. Barn och unga i åldern 7-15 år har deltagit. Det har varit mängder av olika upplägg, "heladagenkurser" under olika skollov, för de mindre tretimmarskursen en gång i månaden, för de största, ungdomarna, ett fem dagars heltidsinternat på Tokalynga. Sally har lett hela denna kurs med bravur. Vi andra Albatrossar har häpnat över barnens och ungdomarnas entusiasm! Det har till och med blivit så att tre flickor från skolan är med i vårt utomhusspel som spelas på Festivalen!

ENGLISH

Teater Albatross Festival, Tokalynga Theatre Academy 2025! Teater Albatross and the Polish Village of Murzynno Tokalynga Theatre School is excelling!

The Festival is more or less fully booked.

If you'd like to join us on Friday, there might still be a spot or two left. As for the poets on Sunday afternoon and the various talks, it's still possible to reserve a place. But only for these specific events: talks, films, and poets. We can probably squeeze in a few more there!

Friday from lunchtime, July 4th – Sunday late afternoon, July 6th.

For many years, Teater Albatross has organized festivals. They have been popular, sometimes large-scale events spanning several days. We call these grand festivals "Tokalynga Flying." This year's festival is a bit smaller but packed with highly interesting events!

All current Teater Albatross performances will be staged.

A wealth of interesting artists, speakers, musicians, and dancers will participate:

Lasse Berg, author of Dawn Over the Kalahari and recently Together.
Erik Holmström, Malmö Puppet Theatre

Jonathan Hilli, a well-known Swedish-speaking Finnish singer/songwriter.
Valtteri Keinänen and Beljana Metje from Nangilima Studio, whose dance awakens the gods!
Stefan Albrektsson, poet and musician from Halmstad. A shining Halland light!
Sara Beischer, an author with local roots who took early theater courses with Teater Albatross.
Bengt Berg, one of Sweden's most acclaimed contemporary poets and a longtime friend of Albatross.
Ed Sanders, legendary Beat Poet and founder of The Fugs, participating via video link.
Oline Stig, a writer praised for her books about Norwegian relatives who collaborated with the Germans during WWII.

And many more!

Take the chance to see all Teater Albatross performances!

These productions have been well-received and performed worldwide:

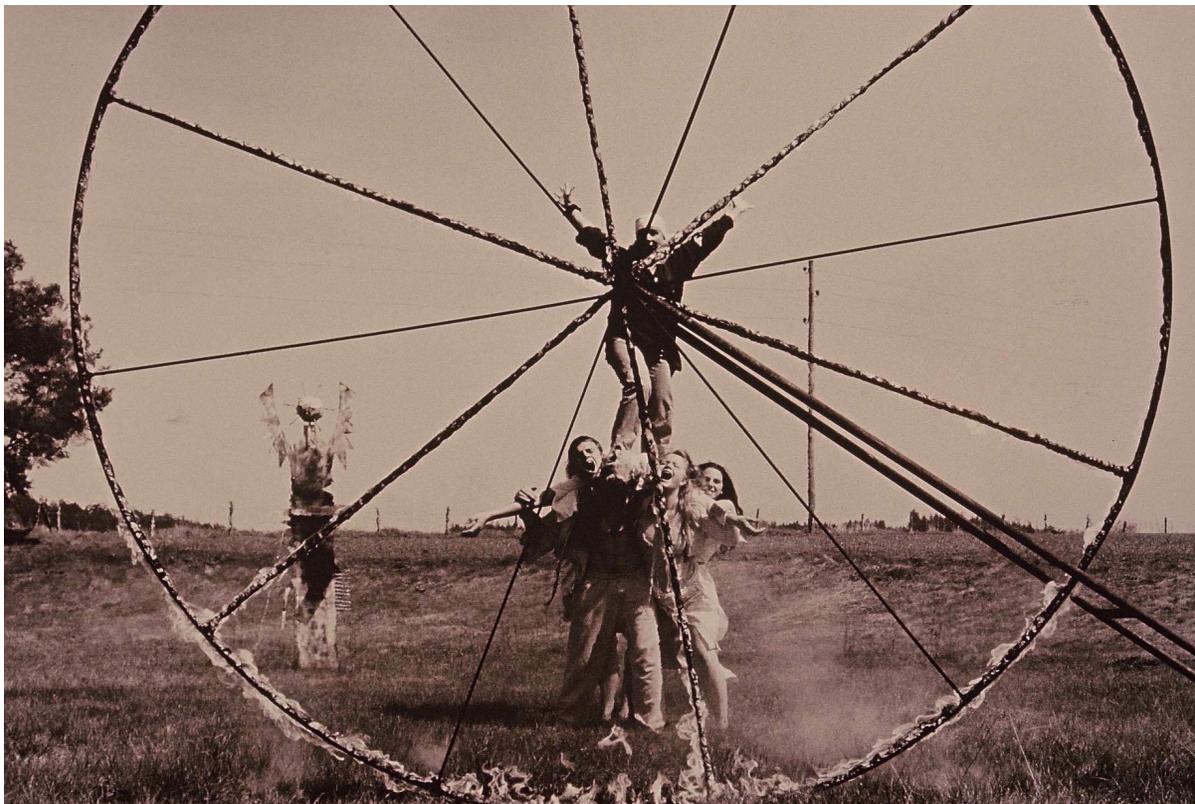
Song of the Forest had successful tours in Poland in the spring and autumn of 2024.

In the Shadow of Hatred, Flowers Grow (performed for 26 years) was recently staged at the Majdanek concentration camp. Featuring Jewish music and dance, this play has been especially popular in Swedish schools where Arabic is the dominant language in the hallways and in refugee camps in Greece.

1917 – When the Clocks Stopped was praised by the human rights organization Memorial in Moscow. It was also well received in Belarus, where the new Chagall Museum organized a performance.

The Girl and the Sea Turtle, beloved by children across Sweden and audiences of all ages, has been successfully performed in Switzerland.

Teater Albatross will also present an **outdoor spectacle!**



FREDAG 4/7

Program – Teater Albatross and Friends

Friday 4/7:

12:00 Simple lunch for those who have already arrived.

13:15 – 15:00 Theater training for interested participants. Teater Albatross places great importance on daily training as a core part of its work. Wear comfortable clothes and be prepared to sweat! Another session will be held on Saturday morning after breakfast. Afternoon: Explore the Ätran River, go swimming, walk in the forest, and experience the theater house filled with artwork from artists worldwide.

For those not interested in training:

14:30 Film screenings begin.

Screening of various Teater Albatross films, including:

Theater Comes to Schools

Teater Albatross – 12 Years in Africa

Seven Winds (Slavianskij Bazaar Festival, Belarus)

HOLY! (Trailer, 4 min.)

17:00 1917 – When the Clocks Stopped (Teater Albatross, Main Theater Hall)

18:15 Dinner at the Community Hall – Festival Opening Ceremony.

19:20 Valtteri & Beljana – Nangilima Project: Improvised Dance.

19:50 Sara Beischer, author, reading from her books and engaging in dialogue with the audience.

20:25 Documentary Film screening: The Swamp " Bagna" ,

Shot in Poland, about how small farms are being pushed aside by the growing agribusiness industry, about the beauty of a simple life, about madness and the role of art in the world. Co-creation between Teater Albatross (**Fabian Zeidlitz**) and Teatr Węgały (**Wojciech Marczak** and **Maria Legeżyńska**). Local farmers from Tokalynga will join for a discussion afterwards.

Are there similarities with Sweden?

The village hall will serve tea and evening buns after the film.

22:10 GONG – Nighttime performance on large bells by Margarita Korzoun (Belarus). Gong for peace, plus poetry!



LÖRDAG 5/7

Saturday 5/7:

08:00 – 09:00 Breakfast.

09:30 – 10:10 Morning Theater Training (open to all).

10:30 In the Shadow of Hatred, Flowers Grow (Teater Albatross).

11:30 Oline Stig, author, in conversation with Robert Jakobsson.

12:00 Lunch.

13:05 Lasse Berg discusses his book Together.

14:00 Song of the Forest (Teater Albatross).

15:15 Coffee break.

15:40 One hour with Erik Holmström, director of Malmö Puppet Theatre. He is a brave man who follows his own path. Robert Jakobsson saw a performance by Unga Turteatern many years ago... "Incredible – Polish experimental theatre in Sweden." Since then, Albatross has met Erik a few times. We are so happy to have Erik at our festival!

16:30 Medea, a 2500-year-old classic, reinterpreted by singer Klara Ahlersten and musician Svante Grogarn.

17:10 Dinner.

18:10 Rehearsals for the outdoor spectacle (open to festival participants).

20:10 Outdoor Spectacle – featuring fire, stilts, and surprises!

21:10 Open Stage – Performances by Ric Wasserman, Karin Flodhammar, and more. Want to perform? Contact us!



SÖNDAG 6/7

Sunday 6/7:

08:30 – 09:45 Breakfast.

10:00 – 11:30 Film screening: Wild Coast Warriors – about an indigenous struggle in Pondoland, South Africa, against oil and gas extraction by Shell. Presented in collaboration with the Swedish Society for Nature Conservation.

11:45 The Girl and the Sea Turtle (Teater Albatross).

12:35 Lunch.

13:35 Something Has Happened – A play by Fia Sandblad and Annika Lewis.

14:35 – 16:30 Poetry session featuring Ed Sanders, Bengt Berg, Stefan Albrektsson, Jonathan Hilli, and others. Rapid-fire performances: one poem, one song, one act at a time!

The festival is over.

As always, the festival takes place deep in the countryside – at Tokalynga in the Halland forest region. The audience can stay overnight with us, in various Albatross houses, with neighbors, at hostels, or by camping. Meals are shared at the Community Hall, 200 meters from the theater. A simple lunch is available for those arriving early on Friday, followed by dinner in the evening. On Saturday, breakfast, lunch, and dinner will be served. On Sunday, breakfast and lunch are provided. Those unable to leave on Sunday evening can have dinner and Monday breakfast for an extra fee.

Registration, Prices, Accommodation:

Register via teateralbatross@telia.com. You can also call **Sally Celander: +46 730-277660**.

Payment options:

- Bankgiro: **5904-6656** (Teater Albatross)
- Swish: **1234822615** (Teater Albatross)

At the same time, send us an email with your name. Let us know if you have any special requests or information to share. In any case, please provide us with your **email address and phone**

number.

One day tickets:

- **500 SEK** – Supporter price
- **400 SEK** – Standard price.
- **300 SEK** – Discounted price (for youth and low-income pensioners).
- **Children under 15 years old: Free!**

The price includes meals but **not accommodation.**

If you **camp in Tokalynga's garden, it is free.**

Accommodation in Tokalynga's houses or Bygdegården costs 100 SEK per night. We will provide a mattress, and usually also a bed. Some rooms are private, while others have up to six beds. We provide blankets and pillows. Please bring your own sheets and towel. However, not everyone will fit in our houses.

There is a **nice hostel in Fegen, cabins in Ätran (via Ätran Turist), and other cabins in the surrounding area.**

In addition to Sally, you can also contact **Robert Jakobsson (+46 703-169530)** for information about housing and rooms near Tokalynga.

For those staying until Monday, April 7, the cost is 250 SEK per person, which includes dinner and breakfast.

More info: teateralbatross@telia.com



Teater Albatross and the Polish Village of Murzynno

It was in October 2024 that Teater Albatross performed *Song of the Forest* in the small village of Murzynno, following a performance at Teatr Polski in Bydgoszcz. This became the starting point for Wojciech Marczak's remarkable commitment to wholeheartedly enriching the village with art and culture. Since then, the local community center has hosted folk bands from Germany, and award-winning art students from Warsaw have held music and theatre workshops for the village children. In addition, social folk traditions have been revived, such as "The Goat," a custom similar to Sweden's old "Julbock" (Yule Goat).

The weekend before Midsummer, Albatross returned! I, Fabian, performed together with Wojciech as a prelude to Teatr 3.5 in Wojciech's latest cultural initiative. The evening ended after the performance in the village park – formerly an open-air dance hall – with music and dancing provided by Teatr Węgajty. The reception to both the performance and the dancing was overwhelmingly warm, from both the local residents and guests from Warsaw.

Prof. Tomasz Rakowski

Head of Department, Anthropology, University of Warsaw

"The team of performers: Fabian Zeidlitz from Teater Albatross in Sweden, Maria Legeżyńska and Wojciech Marczak from Teatr Węgajty in Poland developed together amazing methods of community art practices directly related to their earlier hands-on artistic experiments. Their

projects usually also transform into plentitude of engagements in various artistic research practices, which I find impressive. They are aware of their artistic and anthropological interests, and they managed to build their own, original artistic workshops. As an anthropologist with extensive experience in projects combining contemporary art with anthropological approach, I highly recommend this team and support them in their efforts."



Earlier this Spring, Wojciech, together with the villagers, was able to clear and restore the old dance floor—thanks to the success of the cultural events he previously had organized. The park was officially reopened this past weekend, after having stood abandoned and overgrown for several years.

A local newspaper wrote:

"In the small village of Murzynno, an unusual cultural event took place. The community center, filled to the brim with an eager audience, was transformed for one evening into a stage for theatrical revolution. After the performance, it was time for conversations over coffee and homemade cake.

There was also a bonfire in the local park – a place that, thanks to the efforts of the residents, is regaining its former charm. The villagers have already announced more initiatives for the space."

Following this weekend's successful spectacle, local cultural policymakers have taken notice and want to arrange more and larger events in Murzynno, in collaboration with Wojciech...

Albatross looks forward to an invitation!



Tokalynga Theatre School

In the autumn of 2024, Sally Celander, an actor with Teater Albatross, began sketching out a theatre school for children and young people. A school for children and youth from Halland. Region Halland has funded the school.

By January 2025, the school was already up and running. Children and young people aged 7–15 have participated. There have been a wide range of formats: “all-day courses” during various school holidays, three-hour monthly classes for the younger ones, and for the older youth, a five-day full-time boarding course at Tokalynga. Sally has led the entire program with brilliance. The rest of

us at Albatross have been amazed by the enthusiasm of the children and young people! It has even come to the point where three girls from the school are participating in our outdoor performance at the Festival!



Tills vi hörs igen



Detta meddelande skickades till fabianzeidlitz@gmail.com av info@teateralbatross.se
Gunnarp 403, Ätran, Ätran 311 51, Sweden

[Avsluta prenumeration](#) från alla utskick [Avsluta prenumeration](#) | [Hantera prenumeration](#)

Visa som en webbsida, [klicka här](#)

Du får detta e-postmeddelande på grund av din relation med CompanyName. Vänligen [bekräfta ditt intresse för att ta emot e-post från oss. Om du inte vill ta emot några fler sådana mail, kan du unsubscribe här](#)