All information in English below…

- **Festival i sommar! 4-6 juli.** Hela programmet nedan...
- **1917 – När klockorna stannade, gratis teater i Ullared** o Workshop i Ljusteknik! 26 april.
- **Albatross spelar på privata tillställnignar…**
- **Olika kurser hyr teaterhuset**

…och mer!

Bild ur "Någonting har hänt", spelas söndagen 6/7

Teater Albatross Festival, Tokalynga Teaterakademi 2025!

Fredag från lunchtid 4:e juli - söndag sen em 6 juli.

Sedan många år har Teater Albatross ordnat festivaler. De har varit populära, ibland är de stora arrangemang över många dagar. Vi kallar dessa stora festivaler: ”Tokalynga Flying”. I år är det en lite mindre festival. Men fullsmockad av högst intressanta saker!
Alla Teater Albatross nu aktuella föreställningar kommer att spelas.

Som vanligt sker festivalen långt ute på landet – på Tokalynga i Hallands skogsland. Publiken kan sova över hos oss, i Albatross olika hus, hos grannar, på vandrarhem. Man kan tälta. Man äter tillsammans på Bygdegården 200 meter från Teatern. Enkel lunch för dem som kommer tidigt på fredagen, middag på fredag. Vad gäller mat på lördag: Frukost, lunch och middag serveras. På söndagen: Frukost och lunch. De som inte kan komma iväg på sö em Kväll får middag och måndagsfrukost. Mot extra betalning.

Mängder av intressanta artister, föredragshållare, musiker och dansare kommer:

Lasse Berg, som t ex skrivit ”Gryning över Kalahari” och nyligen ”Tillsammans”.

Anita Goldman, återigen aktuell med en ny succébok – om människan och naturen.

Jonathan Hilli, finlandssvensk känd singing/songwriter.

Valtteri Keinänen och **Beljana Metje** från Nangilima Studio dansar så gudarna väcks!

Stefan Albrektsson poet och musiker från Halmstad. Ett lysande Hallandssken!

Sara Beischer författare med lokal förankring. Gick tidigt teaterkurser hos Teater Albatross.

Bengt Berg. En av Sveriges mest hyllade samtida poeter. Gammal Albatrossvän.
Ed Sanders, legendarisk Beat Poet, grundare av ”The Fugs”, medverkar via länk.
Oline Stig. En författare som hyllats för sina böcker om släktingar i Norge som varit aktiva med tyskarna under andra världskriget.

M fl. M fl.

Ta chansen att se alla Teater Albatross föreställningar!

De är alla mycket uppskattade, har spelats runt om i världen, var föreställning

Skogsorgeln hade succéturnéer i Polen våren och hösten -24.

I Skuggan av Hatet växer Blommor (som spelats i 26 år) har nyligen spelat i lägret Majdanek. Pjäsen, med judisk musik o dans har varit mycket populär på svenska skolor där man mest hör arabiska i korridorerna. Och i flyktingläger i Grekland.

1917- När klockorna stannade har hyllats av medborgarrättsorganisationen Memorial i Moskva. Också i Vitryssland, där det nya Chagallmuséet organiserat en spelning, har pjäsen hyllats.

Flickan och Havssköldpaddan, som älskats av barn runt om i Sverige – och av alla åldrar – har spelats framgångsrikt i Schweiz.

Teater Albatross kommer också att ge ett **Utomhusspektakel!**

Program – Teater Albatross och vänner.

12.00 Enkel lunch för dom som redan anlänt till festivalen.

13.15 – 15.00 – **Teaterträning för intresserade.** Vi ger nu alla möjligheten att vara med! Teater Albatross är speciella såtillvida att den dagliga träningen är en viktig pusselbit i verksamheten. Bra med oömma kläder, var beredd på att svettas! Sedan – på lördagsmorgonen gör vi ett till träningspass-pass. Direkt efter frukosten!

Efter träningen har du tid att t ex se floden Ätran, bada, gå i skogen och att uppleva det stora teaterhusets konst. Konstnärer från många länder fyller väggar, tak o golv med konst.

För den som **inte** vill vara med på träningen finns chansen att denna eftermiddag se diverse intressanta Teater Albatrossfilmer! Alla är kring 20-25 minuter.
Filmerna visas med engelska undertexter.
Om arbeten på skolor "Teatern kommer till skolan".
Om arbeten i Afrika. "Teater Albatross – 12 år i Afrika"
Om festival, Slavianskij Bazaar,"Seven Winds" i Vitebsk, Belarus.
HELIG! Trailer från Teater Albatross utomhusföreställning. 4 min.

Filmvisningarna börjar kl.14.30

17.00 1917- När klockorna stannade. Teater Albatross, Teatersalen.

18.15 Middag i Bygdegården – Inledning av Festivalen i Bygdegården.

19.20 Valtteri och Beljana – Dans – Nangilima Project "Improvised dance"

19.50 Sara Beischer författare. Läser ur sina böcker- Samtalar med publiken.

20.25 Film. ”Träsket” filmad i Polen, om hur små jordbruk motarbetas av storföretagens växande intrustri, om galenskap och konstens roll i världen. Gjord av Teater Albatross (Fabian Zeidlitz) och Teatr Węgajty (Wojciech Marczak och Maria Legeżynska). Lokala jordbrukare från Tokalynga är med och samtalar efteråt, finns det likheter med Sverige?
Bygdegården med té o kvällsbullar efter filmen

22.10 GONG (Spel, i sommarnatten, på stora klockor) Margarita Korzoun, Belarus,
Gong för freden – och dessutom ev poesi!

LÖRDAG 5/7

08.00 – 09.00 Frukost

09.30 – 10.10
Teater Albatross dagliga Morgonträning alla kan delta. Efter egen förmåga.

10.30 I Skuggan av Hatet växer Blommor – Teater Albatross

11.30 Oline Stig, författare. Samtal med Robert Jakobsson. Med kaffe under björken!

12.00 Lunch

13.05 Lasse Berg. Talar, som satt han vid lägerelden, utifrån sin bok ”Tillsammans”.

14.00 Skogsorgeln – Teater Albatross. Om människan och naturen.

15.10 kaffepaus ute!

15.40 Anita Goldman talar om sin bok: ”Det vilda hoppets geografi”. Vår vän sedan länge, Anita Goldman, har liksom Teater Albatross ägnat många år åt funderingar kring ”människan och naturen”. Också samtal med publiken.

16.40 Medea, skriven för 2500 år sedan, tolkas av Klara Ahlersten, sångerska, och Svante Grogarn. Sång- och musikföreställning. Svante Grogarn var med och byggde upp Tokalynga Teaterakademi i slutet av 1980-talet.

17.15 Middag

18.15 För vissa: Förberedelser för utomhusspektakel. Deltagare i festivalen kan vara med. Kan vara mycket enkla uppgifter. Spelar du något instrument och vill vara med i spektaklet?
Skriv till oss innan festivalen: teateralbatross@telia.com

20.10 Utomhusspektakel – med eld, styltor o överraskningar.

21.10 Öppen scen Ric Wasserman, gitarr och sång. Karin Flodhammar, film, m.m.
Vill du uppträda?!

SÖNDAG 6/7

08.30 – 09.45 Frukost

10.00 -11.30 ”Wild Coast Warriors” – denna film om en ursprungsbefolkning i Pondoland, Sydafrika, är en film om Davids kamp mot Goliat! Lokalbefolkningen kämpar mot SHELLs planer om att utvinna olja och gas i det unikt vackra Wild Coast-området söder om Durban.

Intressant är att vi, Teater Albatross, under 2013, varit delaktig i kampen som förs i Pondoland. Det är en unik kamp om att få behålla sina ritualer, att slippa stora vägar och ”den moderna världens välsignelser” över huvud taget. I stället satsar dom på ekoturism, på att låta sina kor gå fritt längs havskusten, på småskaligt jordbruk. Man lever i ett matriarkat. Man åkallar sina anfäder, har schamanska metoder för att lösa problem. Framför allt hävdar de: ”Ni säger vi är fattiga! Vi är inte fattiga, vi har rent vatten, en underbar natur, vi har våra kor och våra grödor. Vi är dom rika!”

OBS! Denna film visas i samarbete med Svenska Naturskyddsföreningen.

11.45 Flickan och Havssköldpaddan Teater Albatross. Föreställning för alla åldrar! Om utfiskning i Kamerun. Om industrifiskets brutalitet.

12.35 Lunch

13.35 ”Någonting har hänt”. Teater av Fia Sandblad, Adas Teater och Annika Lewis, Kassandra Production. Mycket omtalad och uppskattad i Göteborg våren -25. ”Bättre än Becket!” skrev en professor! Kort samtal efteråt.

14.35 – 16.30 Poesi. Poeter. Och fler poeter! Ed Sanders. Bengt Berg. Sally och Robert från Teater Albatross. Dessutom Stefan Albrektsson. Och Jonathan Hilli. Det blir ett rappt program. En dikt – sång – ett framträdande åt gången – sedan en ny artist…
Ed Sanders, en legendarisk amerikansk Beatpoet, vän till Albatross sedan 1992, är med på länk från Woodstock, USA. Han gläder sig till att höra t ex Stefan Albrektssons William Blakesånger! – Detta blir något extra!

Festivalen avslutas.

Anmälan, priser, boende:

Anmäl dig via teateralbatross@telia.com Du kan också ringa
Sally Celander: 0730 277660.

Betala antingen till Teater Albatross bankgiro 5904-6656 eller via Swish till 1234822615, till Teater Albatross.

Skriv samtidigt vem du är på ett mail till oss. Skriv om du vill veta nåt speciellt eller meddela nåt speciellt. I vart fall: Ge oss din mailadress o ditt tel nr.

Priser:
1300 kr – Stödpris för hela festivalen.
950 kr – Normalpris
650 kr – Billigt pris – ungdomar o fattiga pensionärer.
Under 15 år gratis!

I priset ingår mat men ej övernattning.
Bor du i tält i Tokalyngas trädgård är detta gratis.

Övernattning i Tokalyngas hus eller i Bygdegården 100 kr/natt – vi ser till att det finnes en madrass, oftast också en säng. En del rum är enkelrum. En del har upp till 6

bäddar. Vi har täcken och kuddar. Du har med lakan och handduk. Alla får dock inte plats i våra hus.

Det finns ett fint Vandrarhem i Fegen, stugor i Ätran genom Ätran Turist, andra stugor i närområdet…

Utöver Sally kan ni kontakta Robert Jakobsson 0703169530 om hus o rum i Tokalyngas närhet mm.

De som sover över hos oss till måndagen den 7:e betalar 200 kr/person.
De får då middag o frukost.

Kom och se!
Teater som varit en succé runt om i världen.

Teater Albatross - nu på Ullareds Bygdegård!
”1917- När klockorna stannade.”

Lördag 26/4 kl 13.30

OBS! Dessutom: gratis teknik-workshop!
Gratis!!!

Succépjäs om ryska revolutionen spelad mycket i Stockholm och i Göteborg.
I Polen och i Ryssland.

Föreställningen har hyllats i media i flera länder. Den har spelats ett 30-tal gånger på Tokalynga, 19 km från Ullared, där Teater Albatross har sin bas. ”Bravo, hurra!” skrev en känd svensk teaterkritiker.

Lördag den 26:e april kl 13.30 spelar Teater Albatross den timslånga föreställningen om ryska revolutionen. Efteråt är det kaffe och kort samtal om pjäsen, om Åsa Lieberaths magnifika scenografi, och om hur teaterljus egentligen fungerar och kan användas.

Efter kaffet: kurs i teaterljus, för alla som har ett intresse!

Teater Albatross ljussättare Fabian Zeidlitz leder, efter kaffet, publiken under en workshop om teaterljus. Är du det minsta intresserad!? Kom! Hela arrangemanget är gratis! Kanske kan du själv se dig en dag jobba med ljus på en teater!? Ljussättare på teatrar har gott om jobb! Denna workshop vänder sig speciellt till unga människor. Men alla är välkomna!

Denna ovanliga eftermiddag, från kl 13.30 – 16.30 är möjlig tack vare Falkenbergs Sparbank och Kultur och Utbildning på Distans. För anmälan skriv eller ring

kuddistans@gmail.com tel 073-027 76 60
(Du kan också bara dyka upp kl 13.30)

Vill du ha mer info om workshopen, ring Fabian: 0720 208639 eller via teateralbatross@telia.com

Stort tack till Falkenbergs Sparbank och Kultur på Distans för detta arrangemang!

Design: Fabian Zeidlitz

Teater Albatross var med och avtackade Eva Nilsson.

Eva Nilsson heter en sjuksköterska i Halmstad. Hon gick i pension måndag den 31/3 -25. Då betalade hon ur egen ficka för att ge sina medarbetare på Habiliteringen i Halmstad en Teater Albatrossföreställning: ”I Skuggan av Hatet växer Blommor”!
Det blev en fin och rörande föreställning.

Liknande saker har skett tidigare: För många år sedan åkte vi till Sunne, till glaskonstnär Inga-Lena Klennells 50-årsfest. Inga-Lena (och Ragnar, antar jag), betalade oss själva för att vi skulle komma med utomhusföreställningen ”HELIG!”. Vi var nog närmare 10 personer! En underbar turné där vi dessutom träffade vi poeten Bengt Berg. Han gick runt bland brinnande hjul och rabbiner på styltor, som om han var en självklar del av föreställningen!

På 90-talet brukade en sociolog i Lund, Ulla Johansson, bjuda in Teater Albatross till sina årliga fester på Lilla Teatern. Det var underbara händelser. Något utöver det vanliga! Teater Albatross fick många nya vänner!

Teater Albatross har spelat i Simrishamn. För Riksteaterföreningen.

Vänner i Simrishamn hade övertalat Riksteatern att låta Teater Albatross komma med Skogsorgeln. Det är lustigt, vi kommer till lilla Simrishamn och möter idel kända teaterprofiler. En så spännande miljö! Nationalteatern, Pistolteatern, Cirkus Cirkör, Teater Tre, Västanå Teater… Rottrådar som lever längst nere i sydöstra Sverige! Tack säger Teater Albatross! Tack lite extra till Jacob och Nixi!

Skolbarn på Tokalynga!

Onsdag 2/4 var 70 skolbarn från Hylte Kommun på Tokalynga, Teater Albatross stora hus. De kom från två skolor, Kråkberget och Elias Fries Skola. De var alla 6:e klassare. Det var en heldag. Vilken energi! Så duktiga att koncentrera sig på våra aktiviteter: rörelser, trummor, sång, och målning. Först såg de ”Flickan och Havssköldpaddan”, vår pjäs. De skrek i högan sky när sillen fångades i ett nät! Det var fullt ös!
Detta var den 7:e dagen Hyltebarn kommit för en heldagsfestival hos oss.

Teckningar av elever från Elias Fries Skola, Hyltebruk

Kurser som Teater Albatross inte leder. Folk ”hyr in sig”.

Sedan 1989 har Jonathan Horwitz haft schamankurser på Tokalynga. Var sommar förutom under pandemin. I år är 33:e året som Jonathan har sin kurs, som nuförtiden ges med Zara Waldebäck. Denna gång i slutet av juli. Tokalynga lever i en annan andning de dagarna. Det är spirituella människor från hela världen som kommer. Det trummas och tänds rökelse… Människor ger sig ut i skogen dag som natt. Jonathans kurs är helt fullbelagd.

Länk till Scandinavian Center for Shamanic Studies: https://www.shamanism.dk/

En annan kurs:
Magnus Skånberg, som varit en av ledarna på Ängsbacka Kursgård har en kurs ”Vårsådd” på Tokalynga 28 maj – 1 juni. Länk info: https://saddkurs.wordpress.com

ENGLISH

Teater Albatross Festival, Tokalynga Theatre Academy 2025!

Friday from lunchtime, July 4th – Sunday late afternoon, July 6th.

For many years, Teater Albatross has organized festivals. They have been popular, sometimes large-scale events spanning several days. We call these grand festivals "Tokalynga Flying." This year’s festival is a bit smaller but packed with highly interesting events!

All current Teater Albatross performances will be staged.

As always, the festival takes place deep in the countryside – at Tokalynga in the Halland forest region. The audience can stay overnight with us, in various Albatross houses, with neighbors, at hostels, or by camping. Meals are shared at the Community Hall, 200 meters from the theater. A simple lunch is available for those arriving early on Friday, followed by dinner in the evening. On Saturday, breakfast, lunch, and dinner will be served. On Sunday, breakfast and lunch are provided. Those unable to leave on Sunday evening can have dinner and Monday breakfast for an extra fee.

A wealth of interesting artists, speakers, musicians, and dancers will participate:

Lasse Berg, author of Dawn Over the Kalahari and recently Together.

Anita Goldman, once again making waves with a new bestselling book about humanity and nature.
Jonathan Hilli, a well-known Swedish-speaking Finnish singer/songwriter.
Valtteri Keinänen and Beljana Metje from Nangilima Studio, whose dance awakens the gods!
Stefan Albrektsson, poet and musician from Halmstad. A shining Halland light!
Sara Beischer, an author with local roots who took early theater courses with Teater Albatross.
Bengt Berg, one of Sweden's most acclaimed contemporary poets and a longtime friend of Albatross.
Ed Sanders, legendary Beat Poet and founder of The Fugs, participating via video link.
Oline Stig, a writer praised for her books about Norwegian relatives who collaborated with the Germans during WWII.

And many more!

Take the chance to see all Teater Albatross performances!

These productions have been well-received and performed worldwide:
Song of the Forest had successful tours in Poland in the spring and autumn of 2024.
In the Shadow of Hatred, Flowers Grow (performed for 26 years) was recently staged at the Majdanek concentration camp. Featuring Jewish music and dance, this play has been especially popular in Swedish schools where Arabic is the dominant language in the hallways and in refugee camps in Greece.
1917 – When the Clocks Stopped was praised by the human rights organization Memorial in Moscow. It was also well received in Belarus, where the new Chagall Museum organized a performance.
The Girl and the Sea Turtle, beloved by children across Sweden and audiences of all ages, has been successfully performed in Switzerland.

Teater Albatross will also present an **outdoor spectacle!**

Program – Teater Albatross and Friends

Friday 4/7:
12:00 Simple lunch for those who have already arrived.
13:15 – 15:00 Theater training for interested participants. Teater Albatross places great importance on daily training as a core part of its work. Wear comfortable clothes and be prepared to sweat! Another session will be held on Saturday morning after breakfast.
Afternoon: Explore the Ätran River, go swimming, walk in the forest, and experience the theater house filled with artwork from artists worldwide.
For those not interested in training: Screening of various Teater Albatross films, including:
Theater Comes to Schools
Teater Albatross – 12 Years in Africa
Seven Winds (Slavianskij Bazaar Festival, Belarus)
HOLY! (Trailer, 4 min.)
14:30 Film screenings begin.
17:00 1917 – When the Clocks Stopped (Teater Albatross, Main Theater Hall)
18:15 Dinner at the Community Hall – Festival Opening Ceremony.
19:20 Valtteri & Beljana – Nangilima Project: Improvised Dance.
19:50 Sara Beischer, author, reading from her books and engaging in dialogue with the audience.
20:25 Documentary Film screening: The Swamp, filmed in Poland, exploring the struggles of small farmers against corporate agriculture, as well as the role of art in society.
22:10 GONG – Nighttime performance on large bells by Margarita Korzoun (Belarus). Gong for peace, plus poetry!

Saturday 5/7:
08:00 – 09:00 Breakfast.
09:30 – 10:10 Morning Theater Training (open to all).
10:30 In the Shadow of Hatred, Flowers Grow (Teater Albatross).
11:30 Oline Stig, author, in conversation with Robert Jakobsson.
12:00 Lunch.
13:05 Lasse Berg discusses his book Together.
14:00 Song of the Forest (Teater Albatross).
15:15 Coffee break.
15:40 Anita Goldman discusses The Geography of Wild Hope.
16:30 Medea, a 2500-year-old classic, reinterpreted by singer Klara Ahlersten and musician Svante Grogarn.
17:10 Dinner.
18:10 Rehearsals for the outdoor spectacle (open to festival participants).
20:10 Outdoor Spectacle – featuring fire, stilts, and surprises!
21:10 Open Stage – Performances by Ric Wasserman, Karin Flodhammar, and more. Want to perform? Contact us!

Sunday 6/7:
08:30 – 09:45 Breakfast.
10:00 – 11:30 Film screening: Wild Coast Warriors – about an indigenous struggle in Pondoland, South Africa, against oil and gas extraction by Shell. Presented in collaboration with the Swedish Society for Nature Conservation.
11:45 The Girl and the Sea Turtle (Teater Albatross).
12:35 Lunch.
13:35 Something Has Happened – A play by Fia Sandblad and Annika Lewis.
14:35 – 16:30 Poetry session featuring Ed Sanders, Bengt Berg, Stefan Albrektsson, Jonathan Hilli, and others. Rapid-fire performances: one poem, one song, one act at a time!

The festival concludes.

Registration, Prices, Accommodation:
Register via teateralbatross@telia.com. You can also call **Sally Celander: +46 730-277660.**
Payment options:

- Bankgiro: **5904-6656** (Teater Albatross)
- Swish: **1234822615** (Teater Albatross)

At the same time, send us an email with your name. Let us know if you have any special requests or information to share. In any case, please provide us with your **email address and phone number.**
Prices:

- **1,300 SEK** – Supporter price for the entire festival.
- **950 SEK** – Standard price.
- **650 SEK** – Discounted price (for youth and low-income pensioners).
- **Children under 15 years old: Free!**

The price includes meals but **not accommodation.**
If you **camp in Tokalynga's garden, it is free.**

Accommodation in Tokalynga's houses or Bygdegården costs 100 SEK per night. We will provide a mattress, and usually also a bed. Some rooms are private, while others have up to six beds. We provide blankets and pillows. Please bring your own sheets and towel. However, not everyone will fit in our houses.
There is a **nice hostel in Fegen, cabins in Ätran (via Ätran Turist), and other cabins in the surrounding area.**

In addition to Sally, you can also contact **Robert Jakobsson (+46 703-169530)** for information about housing and rooms near Tokalynga.

For those staying until Monday, April 7, the cost is 200 SEK per person, which includes dinner and breakfast.

Teater Albatross participated in the farewell for Eva Nilsson.

Eva Nilsson is a nurse in Halmstad. She retired on Monday, March 31, 2025. To mark the occasion, she paid out of her own pocket to give her colleagues at the Habilitation Center in Halmstad a performance by Teater Albatross: *"In the Shadow of Hate, Flowers Grow!"*
It was a beautiful and moving performance.

Similar things have happened before: Many years ago, we traveled to Sunne for Inga-Lena Klennell's 50th birthday celebration. Inga-Lena (and Ragnar, I suppose) paid us themselves to come and perform the outdoor production *"HOLY!"* We were almost ten people! A wonderful tour where we also met the poet Bengt Berg. He wandered among burning wheels and rabbis on stilts as if he were a natural part of the performance!
In the 90s, a sociologist in Lund, Ulla Johansson, used to invite Teater Albatross to her annual gatherings at Lilla Teatern. These were wonderful events—something out of the ordinary! Teater Albatross gained many new friends!

Teater Albatross has performed in Simrishamn.

For the Riksteatern association.
Friends in Simrishamn had convinced Riksteatern to invite Teater Albatross to perform *Song of the Forest*. It's funny—when we arrived in the small town of Simrishamn, we found ourselves surrounded by well-known theater figures. Such an exciting environment! Nationalteatern, Pistolteatern, Cirkus Cirkör, Teater Tre, Västanå Teater… Root threads stretching deep into southeastern Sweden!
Teater Albatross says thank you! And an extra thank you to Jacob and Nixi!

Successfull Production About the Russian Revolution – Performed Frequently in Stockholm and Gothenburg.
Also in Poland and Russia.
The performance has been praised by the media in several countries. It has been staged about thirty times at Tokalynga, 19 km from Ullared, where Teater Albatross is based. *"Bravo, hurrah!"* wrote a well-known Swedish theater critic.

On **Saturday, April 26, at 1:30 PM**, Teater Albatross will perform its one-hour production about the Russian Revolution. Afterward, there will be coffee and a short discussion about the play, Åsa Lieberath's magnificent scenography, and how stage lighting actually works and can be used.

After coffee: a theater lighting workshop for anyone interested!

Teater Albatross' lighting designer, Fabian Zeidlitz, will guide the audience through a workshop on stage lighting after coffee. Are you even slightly curious? Come! The entire event is free! Perhaps you can imagine yourself working with theater lighting one day? There is plenty of work available for lighting designers in theaters!

This workshop is especially aimed at young people, but everyone is welcome!

This unique afternoon, from **1:30 PM – 4:30 PM**, is made possible thanks to **Falkenbergs Sparbank and Kultur och Utbildning på Distans.**

To register, email or call: **kuddistans@gmail.com, tel. +46 73-027 76 60**
(You can also simply show up at 1:30 PM.)
For more information about the workshop, contact **Fabian: +46 720-208639 or teateralbatross@telia.com**
A big thank you to **Falkenbergs Sparbank and Kultur på Distans** for making this event possible!

Schoolchildren at Tokalynga!

On Wednesday, April 2nd, 70 schoolchildren from Hylte Municipality visited Tokalynga, Teater Albatross' big house. They came from two schools: Kråkberget and Elias Fries School. All of them were 6th graders. It was a full-day event. What energy! They were so focused and engaged in our activities: movement, drumming, singing, and painting.They started by watching *"The Girl and the Sea Turtle"*, our play. The children screamed with excitement when the herring was caught in a net! It was full-on action!

This was the **7th day** that children from Hylte have come for a full-day festival with us.

Courses Not Led by Teater Albatross – External Bookings

Since 1989, Jonathan Horwitz has held shamanic courses at Tokalynga every summer, except during the pandemic. This year marks the **33rd year** that Jonathan offers his course, now together with Zara Waldebäck. This time, the course will be held at the **end of July**.
During these days, Tokalynga breathes a different rhythm. Spiritual people from all over the world gather here. Drumming, incense, and forest walks both day and night create a unique atmosphere.
Jonathan's course is **fully booked**.
Link to the Scandinavian Center for Shamanic Studies:
https://www.shamanism.dk/

Another course:
Magnus Skånberg, previously one of the facilitators at Ängsbacka Course Center, will hold a course called **"Spring Sowing"** (*"Vårsådd"*) at Tokalynga from **May 28 to June 1**.
Info link:
https://saddkurs.wordpress.com

Detta meddelande skickades till gustav@tegby.se av info@teateralbatross.se
Gunnarp 403, Ätran, Ätran 311 51, Sweden