

Kl 18.30 Poeten Chicco Iceberg, Goma, Kongo. Chicco tog oss med storm när han framträdde tillsammans med Albatross i Goma på universitetet 2010. En sådan kraft och lekfullhet! Därefter visas Peter Bengtsson film ” *KONGO* i Kongo”, 50 min, om den turnén vi gjorde med föreställningen *KONGO* runt om i Kongo. Den var en del i Kongos 50-årsfirande som en självständig stat. Carl Johan Kilborn och Robert Jakobsson spelar upp lite ur *KONGO*.



Carl Johan Kilborn och Robert Jakobsson i *KONGO*

Kl 20.15 Utomhusspektaklet.

Teater Albatross har spelat mycket gatuteater runt om i världen. Ett fantastiskt äventyr. Nu börjar vi arbeta fram en uppföljare, *Utomhusspektaklet*, åter med ett stort brinnande järnhjul. Medan HELIG! handlade om den monstruösa tiden kring andra världskriget handlar *Utomhusspektaklet* om människans oförmåga att leva vettigt både med sig själva och med naturen.

Kl 21.15 I källaren och ute på gräsmattan: Musik, sång och poesi. Känn dig fri att delta med egna alster! Många musiker t ex från Polen är med oss!



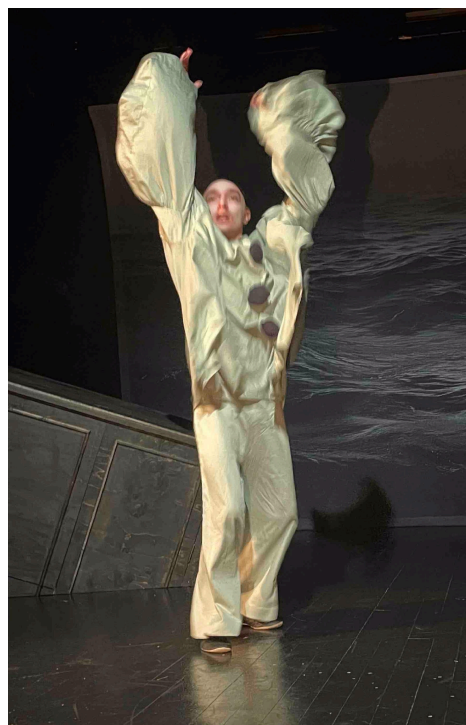
Torsdag 25 juni

– Polsk gatuteater, svensk teater, föredrag.

Kl 08.00 – 09.20 Frukost. Bland annat ägg från lyckliga hönor. Hemmagjord polsk färskost!

Kl 09.30 – 10.15 Morgonträning. Ömma kläder bra men inte nödvändigt. Vi kommer bl a att lära en sång, "I want to know" av the Fugs. Sången dedicerades till Teater Albatross på 90-talet.

Kl 10.45 *Mörkret* av Teater Albatross. Pjäsen har ännu inte haft premiär "på riktigt". Men vi tycker den är mycket spännande att visa på festivalen. Några års arbete går mot ett avslut. Fantastisk, överraskande scenografi av Åsa Lieberath! Medverkande: Astor Nordenskiöld, Sally Celandier och Robert Jakobsson.





Mörkret Foto: Åsa Lieberath

Kl 12.10 Birger Schlaug talar om ”Fredsrörelsen, finns den!? Det jämlika samhället, finns det, kan vi arbeta för det!?” Och ” – den ekologiska kollapsen – går den att stoppa?” Albatross är stolta att hälsa Birger, en favorit sedan länge, välkommen till Tokalynga.

Kl 13.15 Lunch i Bygdegården. Med lite poesi.

Kl 14.20. Publiken delas i 4 grupper:

1. **Nils Ramhøj**, en mycket intressant konstnär.
2. **Johan Anderberg**, författare. Han är kritisk till vår snabba tid, till vår tids leverne.
Människan – en maskin!? Finns det en väg ut!?
3. **Chicco Iceberg**, poet, Kongo. Fantastisk poet och människa. Nu med engelska vingar.
4. **Marika Lagercrantz**, legendarisk skådespelare i Jordcirkus och i filmer.
Ansiktsbilder nedan!

Publiken går från grupp till grupp. 15 min var grupp.



Kl 15.45 Kaffepaus under björken med Maria Legeżyńska på fiol!

Kl 16.10 Butohdans, *Miejsce Życia* – Joanna Sarnecka. Sker utomhus. Hon är antropolog vid Warszawa Universitet. Hon har hållit till en hel del i de vilda skogarna mellan Polen och Belarus. Där gömmer sig flyktingar. Det är på båda sidor om gränsen. Många flyktingar har dött. Joanna har gjort danser och olika symboliska aktioner för dessa flyktingar, som t ex kommer från Afghanistan och Iran. Dessa, hennes performances, har hyllats.

Kl 16.45 Songi Teatralne – Teatr Węgajty. Ledarna för Teatr Węgajty, Wacław Sobaszek och Erdmute Sobaszek ger ett musikteaterstycke de spelat i många år. Teatern är en i Polen berömd teater. De har varit fattiga i många år, men har ändå arbetat vidare. De har haft ändlösa kurser och föreställningar som vuxit fram ur dessa kurser. Etablerade teaterfolk och ungdomar runt om i Polen följer deras arbete. En del kommer säkert till vår festival!



Teatr Węgajty Foto: Bogdan Wziątek

Kl 17.30 Erdmute och Wacław berättar med Joanna, butohdansaren. Det blir ett samtal också med Teater Albatross, som spelat mycket i Polen alltsedan tidigt 80-tal! Även Teatr Snów från Gdansk är med. Man får inte glömma att Polen under andra hälften av 1900-talet var ledande i teatervärldens avantgardism. Spåren syns tydligt än. Snów och Węgajty är delar av en mycket speciell teaterhistoria. Som inkluderar gatuteater och uppsökande av undanträngda äldre miljöer på landsbygden. Utbyten av danser och sånger.

18.15 Middag på Bygdegården.

19.25 Filmen *Bagna (Träskan)* – en sagodokumentär. 55 min, polska med svensk text. Modernt jordbruk i kontrast till det gamla traditionssamhället, där konsten spelade en naturlig roll. Går konsten hand i hand med jordbruket in i hamsterhjulet? Vad händer med människorna, bonden och konstnären? Kulturens samtid i Polen, i västvärlden. Film av Fabian Zeidlitz, Wojciech Marczak & Maria Legeżyńska.

20.20 Bagna, slutar med dans. Dans med publiken!

20.35 Samtal om Bagna med Uno Andersson, från Gällared (grannby), Johan Anderberg och professor Tomek Rakowski, Warszawa Universitet. Jonas Almrå, av Albatross kallad "Hippibonden" på piano.

Kl 21.10 Källarsamkväm och eldstad på gräsmattan?!

Fredag 26 juni

– Svensk teater, Polsk berömd gatuteater, musik, performance.

Kl 08.00 – 09.20 Frukost. Fortsatt ägg från lyckliga hönor. Och hemmagjord polsk färskost!

Kl 09.30 – 10.15 Morgonträning. Oömma kläder bra men inte nödvändigt. Vi fortsätter med sången ”I want to know” av the Fugs.

Kl 10.30 Teater Albatross 1917- När klockorna stannade. Robert Jakobsson i Åsa Lieberaths scenografi. Om ryska revolutionen. Hade premiär, fick stående ovationer, i Ryssland 2018. Spelades i Ferrara fängelse, Italien, i oktober 2025.

Kl 11.50 Marika Lagercrantz talar om ett Sverige som sjudit av liv och utveckling, om det Sverige där föreningar vuxit som magiska ogräs, lärocenter, överallt, under 1900 talet. Där fanns ett samhälle som såg vikten av att detta kreativa, glädjefyllda, fick leva vidare.

Kl 12.20 Magnus Bunnskog, som turnerat i Sverige och Afrika med Teater Albatross, har skrivit musik för allt som rymts mellan högtalare och symfoniorkestrar. I höst har ”Fåglarna” premiär på Dramaten. Vi får lyssna till Magnus musik, samtal med Johan Celanders.



Bob Hansson och Magnus Bunnskog på Tokalynga, 1994.

Kl 13.05 Lunch på Bygdegården. Poesi.

Kl 14.10 David Sperling Bolander, Pan Jal, ger *Anonym Messias*. David är en unik svensk skådespelare. Han var en anledning till att Teater Albatross 2008 började med festivaler, vi ville helt enkelt visa hans föreställningar. Detta är han senaste verk. Har spelats i Sydamerika våren -26.

Kl 15.15 Johan Anderberg. Författare. Berättar kritiskt om vår tid. Om hur vi håller på att förlora våra rötter. Hur vi förlorar kontakten med vårt inre universum.



Micke Eriksson, Trum-Trum, i sin stora musikaliska väderkvarn!

Kl 16.10 Trum - Trum Eriksson. Kanske spelar han i sågen? Precis vid floden! En underbar joker under denna festival är Mikael Eriksson, han har en spelande väderkvarn i Harplinge, i Tokalyngas närhet, men dit hinner vi inte åka denna gång. Han är en gammal festivalfavorit!

Kl 16.45 Kaffe o mindre tilltugg utomhus och polska upptåg, ledda av Wojtek Marczak.



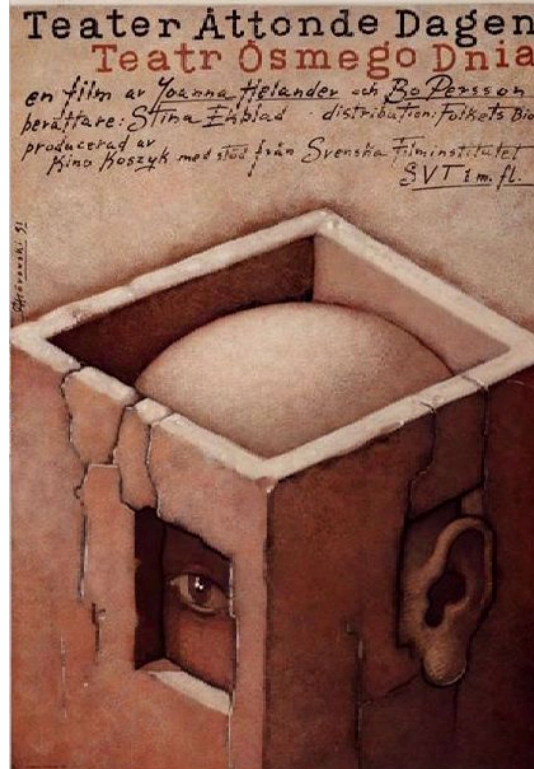
Teater Tǔ 土. Foto Fabian Zeidlitz

Kl 17.20 Teater Tǔ 土, en grupp från Taiwan och Sverige framträder med *Den stora vägen 2*. Hui Tsy Yang och Simon Samuelsson, som träffats och arbetat på Odin Teatret, har bott några år – till och från – på Tokalynga. För första gången framträder dom ”lite mer officiellt”. Så roligt! – De är också med i Utomhusspektaklet.

18.00 Filmen *Outgrow the System*, om att det finns olika ekonomiska vägar att gå. Kapitalismen, som vi känner den, behöver inte vara den ”enda vägen”. Filmen har väckt stor uppmärksamhet, vunnit många priser. Anders Nilsson, som gjort filmen, är med.

19.00 Middag Bygdegården.

20.20 Filmen om polska Åttonde Dagens Teater (Teatr Osmego Dnia) av Bo Persson och Johanna Helander Koszyk. En helt legendarisk teaterfilm. Tack till Bo och Johanna! OBS! Filmen visas åtminstone på engelska och polska.



22.00 Teatr Snów

Från en mindre by utanför Gdańsk, ger *Klasa*. (Klassen.) Denna gatuföreställning har spelats runt i Europa i många år. Inspirerad av författaren Bruno Schhultz. Teatr Snów var på Tokalynga i början av 90-talet. Nu kommer de igen.

Teatr Snów, Klasa



Lördag 27 juni.
– Poesi! Teater! Masterclass! Performance!

09:30-10:15 Morgonträning med ”I want to know”

10.20-11.20 Masterclass av Teatr Snów – med stöd från Konstnärsnämnden.

Ett föredrag med bilder och film. Leds av Zdzislaw Gorski och Monika Roguszczak, ledarna för Snów. Teatern är berömd för att i över 35 år ha levt mest på att spela gatuteater. De besökte Albatross 1990, bodde på Tokalynga i en månad. Spelade på Halmstad Gatuteaterfestival. I Sverige finns inte samma tradition av fria grupper som i första hand spelar gatuteater. Vi i Albatross har spelat gatuteater och vet vilken kraft som finns på gatan! Låt dig inspireras!

Kl 11.30 Poeter!

Ingela Strandberg, kanske vår samtids mest prisade svenska poet! **Pamela Jaskowiak**, Hennes härliga röst känner du kanske från kåserierna i God Morgon Världen!?

Bengt Berg, Handelsresande i svenskt vemod. **Chicco Iceberg**, en passionerad man med rättvisans hammare, med penna och papper, med humor och skärpa.



Från V: Ingela Stranberg, Bengt Berg, Pamela Jaskowiak, Chicco Iceberg

Kl 12.30 Klara Ahlersten visar delar ur ett arbete hon och Svante Grogarn håller på med. Svante har arbetat mycket med Teater Albatross. Sång. Livemusik. OBS! Är vädret och månen är rätt, kommer Klara dessutom att sjunga utomhus, vid någon magisk plats. Sjunga Dylan, sjunga Bowie.

Kl 13.15 Lunch

Kl 14.25 Michelle Collins, "Portraits and Prayers", föreställning om Gertrude Stein, experimentell amerikansk författare som bodde i Paris. Michelle, med rötter från San Francisco kompas av hyllade jazzmusiker – Jonny Wartel, Vegard Laudal och Georgia Collins Wartel.

Föreställningen har uppskattats en hel del i Göteborg och New York.



Michele Collins, foto Kerstin Erhnlund

Kl 15.20 Teater Albatross, *Skogsorgeln*.

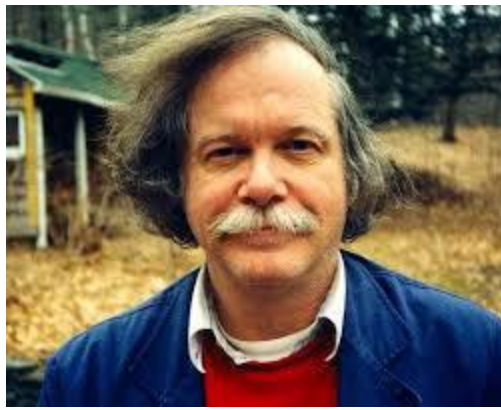
En föreställning om människan och naturen. Några texter av Thomas Tidholm är viktiga byggstenar i föreställningen, som var en stor succé i Polen våren 2024. Åsas scenografi är mycket uppskattad. Spelad av Sally Celander, Robert Jakobsson och Fabian Zeidlitz.

Kl 16.30 Publiken delas in i 4 grupper, alla möten under lika lång tid.

1. **Åsa Lieberath och Robert Jakobsson** tar emot i konstkorridoren.
2. **Michele Collins**. Svensk-amerikansk performance-artist. Var med i legendariska Tajphoon Tivoli redan på 80-talet, har arbetat vidare längs sina egna stigar alltsedan dess.
3. **Anders Nilsson** som gjort fredagsfilmen *Outgrow the System*, samtalar med publiken.
4. **Jonathan Hilli och Andreas Chadien**, två sing/songwriters framträder o berättar.

Kl 17.30 Beat-poet Ed Sanders

Zoommöte med Ed Sanders, världsberömd Beatpoet. Han leder fortfarande The Fugs, ett band som var mycket omtalat på 60- och 70-talet. The Fugs har spelat på Tokaslynga. Då levde fortfarande Tuli Kupferberg. Ed har besökt Tokalynga och Teater Albatross mängder av gånger. Han hade tänkt att komma själv nu, men fick förhinder. Istället: Zoom – möte!



Ed Sanders i sitt kära Woodstock

Kl 18.00 Middag

Kl 20.00 Räfven - och gästartister - och improvisation till en Albatrossfilm.

Detta i Sjöviken, 3 km från Tokalynga, i en vacker dansrotunda, perfekt, alldeles vid en insjö. Hui Tsir Yang, fiol och Adam Bülow, dragspel, är med som gästsolist. Chicco Iceberg läser dikt. En Albatrossfilm utan ljud skall ackompanjeras av Räfven, det blir en rolig improvisation! Efter Räfvenkonserten hjälper vi alla tillbaka till Tokalynga.

RÄFVEN



Söndag 28 juni

Kl 10.15 *Slaktarn och Soldanspojken* av Jonathan Hilli och Andreas Chadien. Mycket ovanliga sånger. Mycket vackert. Sakralt!



Jonathan Hilli och Andreas Chadien, under björken, Tokalynga Flying 2024.

KL 11.00 Teater Albatross spelar sedan 28 år *I Skuggan av Hatet växer Blommor*. Om en judisk ung man på flykt under andra världskrigets Polen. I våras gavs den i Italien och Polen. Nu i juli -26 spelas den 17 gånger i det gamla judiska Polen runt Lublin i sydöstra Polen. - Nu kan den ses på vår festival! Ges troligen med polsk direktöversättning av Ewa Rakowska. Pjäsen har spelats en hel del på SiS-hem. Bilden nedan tagen av F. Zeidlitz, efter föreställning på Tokalynga 2023.



12.15 Anna E. Nachmann talar kort om pjäsen I skuggan av Hatet växer Blommor, utifrån sitt arbete på judiska församlingen i Stockholm. Anna är känd för att hon är öppen för samtal, och gärna träffar människor som har helt andra åsikter och uppfattningar än hon själv.

12.30 Olle Jonasson, Fängelseprost, talar utifrån pjäsen och Albatross arbete med ungdomar, om sitt arbete på svenska häkten med ungdomskriminella. Denne vänlige man har det senaste året varit med i Skavlan och flera radioprogram.

Kl 12.45 Lunch Bygdegården

13.45 Kort samtal med Chicco Iceberg: Hur skulle en kongolesisk publik uppleva I Skuggan av Hatet växer Blommor!?

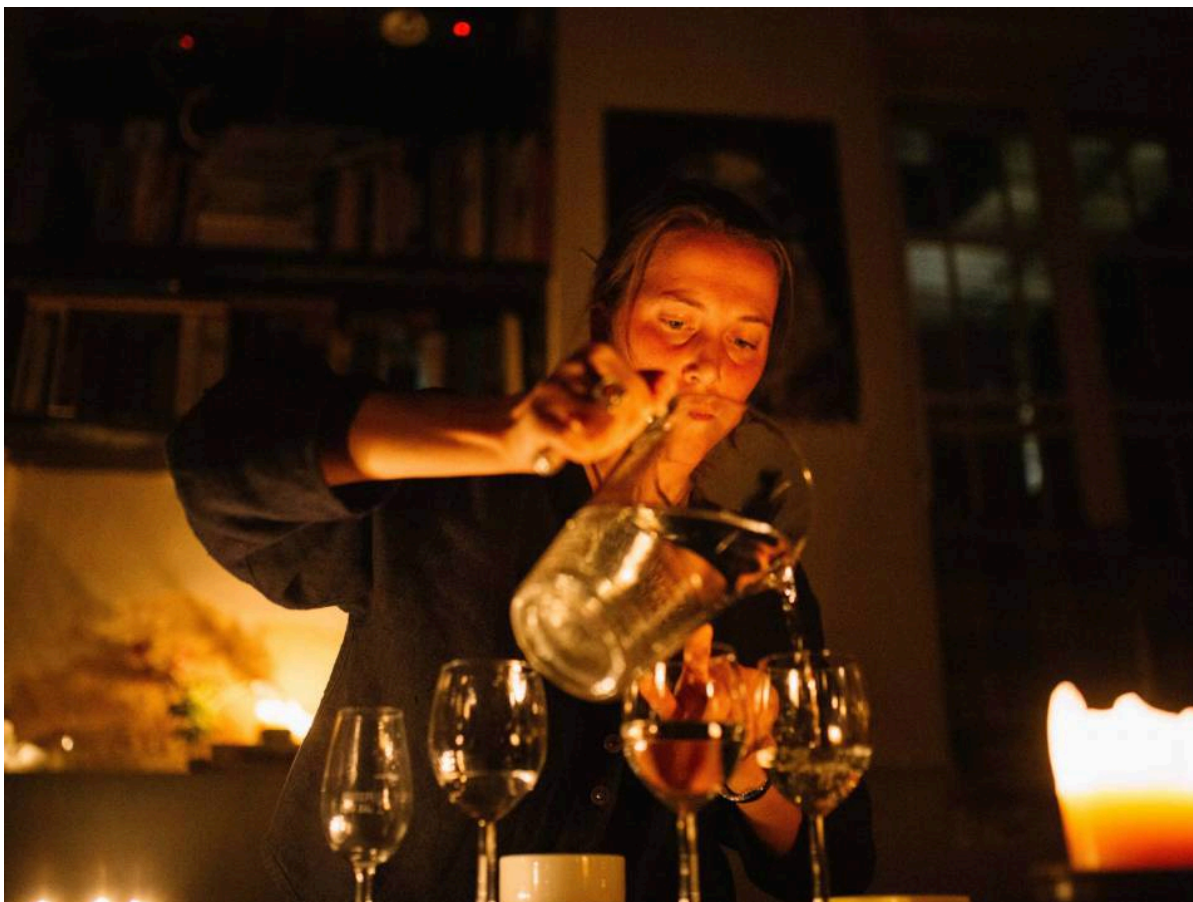
13.55 Publiken delas in i tre grupper. Alla möter alla. Cirka 18 minuter.
Anna E. Nachmann, Olle Jonasson och Robert Jakobsson & Adam Bülow, som spelar I Skuggan av Hatet växer Blommor.
Fria samtal.

15.00 Den rituella avslutningen av festivalen är denna:
Vida Vojić spelar på vinglas, sjunger Hildegard von Bingen. Vida Vojić beskriver sina framträdanden ”jag söker magin”.

Slutsamtal i stor cirkel

Slut ca 15.45

Vida Vojić





Hur anmäler jag mig? Betalar!?

För info och anmälan: Gå in på <https://teateralbatross.se/festivaler/> Där finns info. Du kan också maila till teateralbatross@telia.com, Eller ringa Sally Celandér 0730 277660, eller Robert Jakobsson 0703169530.

Om du är nyfiken på festivalen ur ett polskt perspektiv, kontakta Fabian! 0720208639
fabianzeidlitz@gmail.com



ENGLISH

Teater Albatross humbly presents:

The Programme for Tokalynga Flying Festival 2026

Wednesday 24 June

– Outdoor Theatre, Congo, Poetry etc.

From 15.30: The audience – everyone is welcome.

17.30 Dinner in the Community Hall. Vegetarian. Head chef: Maria Legeżyńska from Wrocław in Poland. She cooks just as masterfully as she plays the violin! Sometimes she leaves the kitchen, and then everyone can enjoy her fiery tones.

18.30 The poet Chicco Iceberg, Goma, Congo. Chicco swept us away when he performed together with Teater Albatross in Goma at the university in 2010. Such force and playfulness! Afterwards Peter Bengtsson's film "KONGO in Congo" will be shown, 50 min, about the tour we made with the performance KONGO around Congo. It was part of Congo's 50th anniversary as an independent state. Carl Johan Kilborn and Robert Jakobsson perform excerpts from KONGO.

20.15 The Outdoor Spectacle. During the years around 2000 and around 2014–15, Teater Albatross performed the street production HOLY!, about the Holocaust. In its own way it was probably Albatross's greatest success. Now we are beginning to perform a sequel, The Outdoor Spectacle, once again with the great burning iron wheel. But the context is different. Now it is about our shared world breaking apart.

21.15 In the basement and out on the lawn: music, song and poetry. Feel free to participate with works of your own! Many musicians, for example from Poland, are with us!

Thursday 25 June

– Polish Street Theatre, Swedish Theatre, Lectures

08.00 – 09.20 Breakfast. Including eggs from happy hens. Homemade Polish fresh cheese!

09.30 – 10.15 Morning training. Durable clothes are good but not necessary. Among other things, we will learn a song, “I Want to Know” by The Fugs.

10.45 The Darkness by Teater Albatross. The play has not yet had its “real” premiere. But we think it is very exciting to present at the festival. Several years of work are approaching completion. Fantastic, surprising scenography by Åsa Lieberath! Featuring Astor Nordenskiöld, Sally Celander and Robert Jakobsson.

12.10 Birger Schlaug speaks about “The peace movement – does it exist!?” “The equal society – does it exist, can we work for it!?” And “– the ecological collapse – can it be stopped?” Albatross is proud to welcome Birger, a long-time favourite, to Tokalynga.

13.15 Lunch in the Community Hall. With a little poetry.

14.20 The audience is divided into 4 groups:

1. Nils Ramhøj, artist, welcomes visitors with paintings in the attic gallery.
2. Johan Anderberg, author. He is critical of our fast-paced age, of the way we live today.
Humanity – a machine!?! Is there a way out!?
3. Chicco Iceberg, poet, Congo. A fantastic poet and human being. Now with English wings.
4. Marika Lagercrantz, legendary actress in Jordcirkus and in films.

The audience moves from group to group. 15 minutes per group.

15.45 Coffee break beneath the birch tree. Maria Legeżyńska plays the fiddle!

16.10 Butoh dance, outdoors, Miejsce Życia – Joanna Sarnecka. Takes place outdoors. She is an anthropologist at Warsaw University. She has spent much time in the wild forests between Poland and Belarus. Refugees are hiding there. On both sides of the border. Many refugees have died. Joanna has created dances and symbolic actions for these refugees, for example those coming from Afghanistan and Iran. These performances of hers have been highly praised.

16.45 Songi Teatralne – Teatr Węgajty. The leaders of Teatr Węgajty, Waclaw Sobaszek and Mute Sobaszek, present a music theatre piece they have performed for many years. The theatre is famous in Poland. They have been poor for many years, yet have continued their work. They have held endless workshops and performances that grew out of these workshops. Established theatre people and young people throughout Poland follow their work. Some will surely come to our festival!

17.30 Wacław and Erdmute speak together with Joanna, the butoh dancer. There will also be a conversation with Teater Albatross, which has performed extensively in Poland ever since the early 1980s! Teatr Snów from Gdańsk also participates. One must not forget that Poland during the second half of the 20th century was a leading force in the avant-garde theatre world. The traces are

still clearly visible. Snów and Węgajty are part of a very special theatre history, including street theatre and the rediscovery of neglected older rural environments. Exchanges of dances and songs.

18.15 Dinner in the Community Hall.

19.25 The film Bagna, fairytale documenatary, 55 min, Polish with Swedish subtitles – modern agriculture contrasted with the old traditional society, where art played a natural role. Does art enter the hamster wheel hand in hand with agriculture? What happens to people, the farmer and the artist? Contemporary culture in Poland, in the Western world. Film by Fabian Zeidlitz, Wojciech Marczak & Maria Legeżyńska.

20.20 The film ends with dance. Dancing with the audience.

20.35 Conversation about Bagna with Uno Andersson from Gällared (the neighbouring village) and Professor Tomek Rakowski, Warsaw University. Jonas Almrå, called “the Hippie Farmer” by Albatross, at the piano.

21.10 Basement gathering and bonfire on the lawn?!

Friday 26 June

– Swedish Theatre, Famous Polish Street Theatre, Music, Performance

08.00 – 09.20 Breakfast. Continued eggs from happy hens. And homemade Polish fresh cheese!

09.30 – 10.15 Morning training. Durable clothes are good but not necessary. We continue with the song “I Want to Know” by The Fugs.

10.30 Teater Albatross – 1917: When the Clocks Stopped. Robert Jakobsson in Åsa Lieberath’s scenography. About the Russian Revolution. Premiered to standing ovations in Russia in 2018. Performed in Ferrara Prison, Italy, in October 2025.

11.50 Marika Lagercrantz speaks about a Sweden once bubbling with life and development, about the Sweden where associations grew like magical weeds, learning centres everywhere, during the 20th century. There was a society that understood the importance of allowing this creative, joyful spirit to continue living.

12.20 Magnus Bunnskog, who has toured Sweden and Africa with Teater Albatross, has written music for everything from loudspeakers to symphony orchestras. This autumn “The Birds” premieres at Dramaten. We will listen to Magnus’s music, in conversation with Johan Celandier.

13.05 Lunch in the Community Hall. Poetry.

14.10 David Sperling Bolander, Pan Jal, presents Anonymous Messiah. David is a unique Swedish actor. He was one reason why Teater Albatross began organising festivals in 2008 – we simply wanted to show his performances. This is his latest work. Performed in South America in spring -26.

15.15 Johan Anderberg, author. Speaks critically about our time. About how we are losing our roots. How we are losing contact with our inner universe.

16.10 Trum – Trum Eriksson. Perhaps he will play in the sawmill? Right beside the river! A wonderful joker during this festival is Mikael Eriksson. He has a musical windmill in Harplinge, near Tokalynga, but we will not have time to go there this time. He is an old festival favourite!

16.45 Coffee and small refreshments outdoors and Polish happenings led by Wojtek Marczak.

17.20 Teater Tǔ 土, a group from Taiwan and Sweden, performs *The Great Wave 2*. Hui Tsy Yang and Simon Samuelsson, who met and worked at Odin Teatret, have lived for several years – on and off – in Tokalynga. For the first time they are performing “a little more officially”. So wonderful! – They are also part of *The Outdoor Spectacle*.

18.00 The film Outgrow the System, about how there are different economic paths to take. Capitalism, as we know it, does not have to be the “only way”. The film has attracted great attention and won many awards. Anders Nilsson, who made the film, will be present.

19.00 Dinner in the Community Hall.

20.20 The film about the Polish Eighth Day Theatre (Teatr Ósmego Dnia) by Bo Persson and Johanna Helander Koszyk. A completely legendary theatre film. Thanks to Bo and Johanna!

22:00 Teatr Snów, from a small village outside Gdańsk, will perform *Klasa* (*The Class*). This street performance has toured across Europe for many years. It is inspired by the writer Bruno Schulz. Teatr Snów visited Tokalynga in the early 1990s. Now they are coming back.

Saturday 27 June

– Poetry! Theatre! Masterclass! Performance!

08.00 – 09.20 Breakfast.

09.30 – 10.15 Morning training with “I Want to Know”

10.20 – 11.20 Masterclass by Teatr Snów – with support from the Swedish Arts Grants Committee. A lecture with images and film. Led by Zdzislaw Gorski and Monika Roguszcza, the leaders of Snów. The theatre is famous for having lived for more than 35 years mainly through street theatre. They visited Albatross in 1990, lived in Tokalynga for a month, and performed at the Halmstad Street Theatre Festival. In Sweden there is not the same tradition of independent groups primarily performing street theatre. We in Albatross have performed street theatre and know the force that exists in the street! Let yourself be inspired!

11.30 Poets! Ingela Strandberg, perhaps the most celebrated Swedish poet of our time! Pamela Jaskowiak, whose wonderful voice you may recognise from the essays on God Morgon Världen!? Bengt Berg, incomparable poet in the world and in Värmland. Chicco Iceberg, a passionate man with the hammer of justice, with pen and paper, with humour and sharpness.

12.30 Klara Ahlersten presents parts of a work she and Svante Grogarn are developing. Svante has worked extensively with Teater Albatross. Song. Live music.

13.15 Lunch

14.25 Michelle Collins, “Portraits and Prayers”, a performance about Gertrude Stein, the experimental American writer who lived in Paris. Michelle, with roots in San Francisco, is accompanied by acclaimed jazz musicians – Jonny Wartel, Vegard Laudal and Georgia Collins Wartel. The performance has been warmly appreciated in both Gothenburg and New York.

15.20 Teater Albatross – Song of the Forest.

A performance about humanity and nature. Some texts by Thomas Tidholm are important building blocks in the performance, which was a major success in Poland in spring 2024. Åsa’s scenography has been highly praised. Performed by Sally Celander, Robert Jakobsson and Fabian Zeidlitz.

16.30 The audience is divided into 4 groups, all meetings of equal length.

1. Åsa Lieberath and Robert Jakobsson welcome visitors in the art corridor.
2. Michelle Collins, Swedish-American performance artist. She was part of the legendary Tajphoon Tivoli already in the 1980s, and has continued along her own paths ever since.
3. Anders Nilsson, creator of Friday’s film Outgrow the System, speaks with the audience.
4. Jonathan Hilli and Andreas Chadien, two singer-songwriters, perform and speak.

17.30 Beat poet Ed Sanders

Zoom meeting with Ed Sanders, world-famous Beat poet. He still leads The Fugs, a band much talked about during the 1960s and 70s. The Fugs have performed in Tokalynga. At that time Tuli Kupferberg was still alive. Ed has visited Tokalynga and Teater Albatross countless times. He had intended to come himself now, but was prevented. Instead: Zoom meeting!

18.00 Dinner

20.00 Räfven – and guest artists – and improvisation to an Albatross film.

This takes place in Sjöviken, 3 km from Tokalynga, in a beautiful dance rotunda, perfectly situated beside a lake. Hoy Tsir Yang, violin, and Adam Bülow, accordion, participate as guest soloists.

Chicco Iceberg reads poetry. An Albatross silent film will be accompanied by Räfven – it will become a joyful improvisation! After the Räfven concert we will help everyone return to Tokalynga.

Sunday 28 June

08.00 – 09.45 Breakfast

10.15 The Butcher and the Sun Dance Boy by Jonathan Hilli and Andreas Chadien. Very unusual songs. Very beautiful. Sacred!

11.00 Teater Albatross has for 28 years performed **In the Shadow of Hatred Flowers Grow**. About a young Jewish man fleeing through Poland during the Second World War. This spring it was performed in Italy and Poland. Now in July -26 it will be performed 17 times in the old Jewish regions around Lublin in southeastern Poland. – Now it can be seen at our festival! Most likely presented with direct Polish translation by Ewa Rakowska. The play has also been performed extensively in Swedish youth detention homes.

12.15 Anna E. Nachmann speaks briefly about the play *In the Shadow of Hatred Flowers Grow*, based on her work with the Jewish congregation in Stockholm. Anna is known for being open to conversation, and for gladly meeting people whose views and beliefs are completely different from her own.

12.30 Olle Jonasson, prison chaplain, speaks – based on the play and Albatross's work with youth – about his work with young offenders in Swedish remand prisons. This kind man has during the last year appeared on Skavlan and several radio programmes.

12.45 Lunch in the Community Hall

13.45 Short conversation with **Chicco Iceberg**: How would a Congolese audience experience *In the Shadow of Hatred Flowers Grow*!?

13.55 The audience is divided into three groups. Everyone meets everyone. Anna E. Nachmann, Olle Jonasson, and Robert Jakobsson & Adam Bülow, who perform *In the Shadow of Hatred Flowers Grow*. Open conversations.

15.00 The ritual closing of the festival is this: Vida Vojić plays wine glasses and sings Hildegard von Bingen. Vida Vojić describes her performances as: "I seek the magic."
Final conversation in a large circle

End around 15.45

How do I register? How do I pay!?

For information and registration: Visit <https://teateralbatross.se/festivaler/> where you will find further information. Or email teateralbatross@telia.com. You can also email or call Sally Celander at +46 730 277660.

If you are interested in the international, the polish aspects of the festival, contact Fabian Zeidlitz
[+46720208639 fabianzeidlitz@gmail.com](mailto:+46720208639_fabianzeidlitz@gmail.com)



Detta meddelande skickades till ac.almberg@gmail.com av info@teateralbatross.se
Gunnarp 403, Ätran, Ätran 311 51, Sweden

[Avsluta prenumeration](#) | [Hantera prenumeration](#)

Visa som en webbsida, [klicka här](#)

Du får detta e-postmeddelande på grund av din relation med CompanyName. Vänligen [bekräfta ditt intresse för att ta emot e-post från oss](#). Om du inte vill ta emot några fler sådana mail, kan du [unsubscribe här](#)

This is a Test Email only.

This message was sent for the sole purpose of testing a draft message.